

МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ачхой-Мартановская Эколого-биологическая станция»

Принята
на заседании педагогического совета
от «17» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждена
И.о.директора  Мамсурова Ж.Ш.
Приказ № 215 - 0
от «20» августа 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ландшафтный дизайн»
Естественнонаучной направленности
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12 -15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Ибрагимов Хусейн Хамидович
Педагог дополнительного образования

Ачхой-Мартан 2020г

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественнонаучную направленность, так как её содержание представляет собой интеграцию знаний из разных предметных областей с преобладанием естественнонаучных дисциплин: биология (ботаника), география, история, технология.

Настоящая программа имеет **стартовый уровень**.

Стартовый уровень – первый год обучения, объем **144** часа.

Учащиеся изучают историю садово-паркового искусства, основы цветоводства, биологические особенности развития растений; постигают основы проектирования объектов ландшафтного дизайна, экологически целесообразной окружающей среды.

Актуальность программы.

Одной из приоритетных задач государственной политики в сфере образования является формирование у человека экологического воспитания, привлечения молодежи в исследовательскую деятельность и профессионального самоопределения в области экологии.

В настоящее время создано множество инновационных технологий, которые при рациональном использовании, значительно смогут решить проблемы окружающей среды.

Как известно человек издавна преобразует природную среду. Всё это изменяет природные условия в окружающей среде. Важно научиться преобразовывать ландшафт так, чтобы он обеспечивал комфортные условия жизни человека в природе.

Отличительные особенности. Программа «Ландшафтный дизайн» разработана на основе программы дополнительного образования «Ландшафтный дизайн», автором которой является О.А. Ендовицкая.

Отличительной особенностью является то, что ландшафтное проектирование будет проводиться не только с помощью ручных графических работ, но и с использованием компьютерных графических программ.

Категория учащихся. Программа рассчитана на учащихся 12-15 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

Цель и задачи программы.

Повышение уровня экологических и природоохранных знаний с помощью графических программ, нацеленных на участие в решении современных экологических проблем.

Задачи (Предусматривается дистанционная форма обучения, для чего отведён один модуль в рабочей программе).

Образовательные:

научить выявлять экологические проблемы той местности, в которой живешь;

познакомить с элементами ландшафтного дизайна;

научиться создавать проекты озеленения территорий;

раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей

Развивающие:

развивать умения анализировать, обобщать, соотносить результаты ландшафтных наблюдений;

расширять кругозор учащихся;

выявлять наиболее одарённых учащихся и развитие их творческих способностей;

развивать и совершенствовать психологические качества личности:

(любопытность, инициативность, трудолюбие, волю, самостоятельность при приобретении знаний, уверенность в себе);

развить способность уверенного участия в конкурсах и проектах;

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к богатствам природы;

воспитывать навыки правильного поведения в природной среде, преодоление потребительского подхода к природе;

формировать экологическую культуру учащихся

Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

как анализировать произведения архитектуры и дизайна;

основы ландшафтного проектирование графическим компьютерным моделированием;

единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;

тенденции современного конструктивного искусств.

Будут уметь:

конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;

проектировать открытые пространства с применением различных объектов природы – растений и деревьев, водоемов;

создавать искусственную среду для жизнедеятельности с применением природных элементов;

создавать целостную композицию из цветов и растений, водоемов, построек, дорожек, детских и спортивных площадок;

владеть садовой инженерии (устройство дренажа, дорожек, площадок, водоемов, полив и садовое освещение);

использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов на предметной плоскости и в пространстве;

создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и другими средствами изобразительного искусства;

работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура)

Предметные результаты:

- приобретение навыков оценивания состояния окружающей среды;
- приобретение основ ландшафтных экологических знаний;
- вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность освоения своего края;
- формирование знаний, умений и навыков самостоятельной экспериментальной и исследовательской деятельности;

Личностные: - развиты коммуникативные умения обучающихся;

- развит художественный вкус, проявлена творческая индивидуальность;
- сформированы навыки коллективного творчества;

- приобретён опыт ответственного отношения к природным ландшафтам;
- развиты трудовые навыки при работе на учебно-опытном участке, участии в экологических операциях, акциях по охране окружающей среды;
- приобретён опыт проявления общественной активности личности;
- приобретены навыки здорового образа жизни.

Метапредметные: - развиты умения работать с различными информационными источниками и материалами;

- развиты умения и навыки самостоятельной проектно- исследовательской и практической работы;
- развиты умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в совместном решении проблемы или задачи.

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2		Наблюдение
2.	Основы ландшафтного дизайна	14	8	6	Анализ и оценка работ
3.	Декоративная дендрология, цветоводство и теплицы.	34	16	18	Устный опрос. Анализ и оценка зарисовок композиций.
4.	Инженерные работы.	14	6	8	Учебно-проблемная ситуация. Оценка работ.
5.	Элементы ландшафтного дизайна	12	4	8	Устный опрос. Анализ и оценка макетов.
6.	Инвентарь композиции	4	2	2	Тестирование Анализ и оценка зарисовок инвентаря
7.	Водоемы, пруды	4	2	2	Оценка зарисовок
8.	Компьютерная программа ландшафтного дизайна	16	8	8	Тестирование
9.	Ознакомление с проектной документацией	6	6		Учебно-проблемная ситуация
10.	Проектирование	18	8	10	Зачетная система
11.	Защиты проектов	20	2	18	Зачетная система
12.	Итого	144	64	80	

Содержание программы.

Введение – 2 ч.

Правила техники безопасности. Игры на знакомство. История ландшафтного искусства.

1. Основы ландшафтного дизайна – 14 ч.

Стили садово-паркового искусства – 2 часа.

Теория. Регулярное и пейзажное направление в садово-парковом искусстве. Сады Древнего Египта, Греции, Рима. Средневековые сады Европы, Ближнего Востока и Индии.

Практика. Изучение визуального дизайна. 20 принципов дизайна (линия, масштаб, цвет, повторение, негативное пространство, симметрия, прозрачность, текстура, баланс, иерархия, контраст, рамочка, сетка, беспорядок, направление, правила, движение, глубина, типография, композиция)

Основы колора – 4 часа.

Теория. Круг естественных цветов по Гете. Большой цветовой круг Освальда. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Гармония цвета. Цветосочетание.

Практика. Создание собственной цветовой гаммы. Дизайнерский цветовой круг.

Основы композиции – 2 часа.

Теория. Художественные средства построения композиции. Средства гармонизации художественной формы. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Практика. Построение ландшафтной композиции

Перспектива – 2 часа.

Теория. Перспектива в ландшафтном дизайне. Ландшафтная перспектива. Применение перспективы в разработке ландшафтного дизайна.

Практика. Разновидности графических изображений, применяемые в ландшафтном дизайне.

Художественная и графическая практика – 4 часа.

Теория. Основные требования к оформлению чертежей. Геометрические построения.

Практика. Основы построения фигур. Основы построения пространственных фигур.

2. Декоративная дендрология и цветоводство – 34 ч.

Теория. Факторы, влияющие на рост и развитие растений – 2 часа. Строение и размножение растений.

Практика. Экскурсия по территории.

Теория. Ассортимент однолетних и двухлетних растений – 2 часа. Изучение каталога растений.

Практика. Способы ухода, посадки, размножения.

Теория. Ассортимент многолетних травянистых растений – 2 часа. Изучение каталога растений.

Практика. Способы ухода, посадки, размножения.

Сорные растения и меры борьбы с ними – 2 часа.

Цветники – 6 часа. Правила устройства цветников. Цветники непрерывного цветения. Миксбордеры. Способы ухода за цветниками. Создание примерных схем цветников. Цветники простые и смешанные. Композиционные группы и солитеры (солитер это одиночное растение имеющее форму дерева, куста, травы или цветка с высоким стеблем, которое обладает высокой декоративностью и способно украсить открытые пространства сада). Солитер в саду – это акцент, привлекающий внимание, растения, выбранные для посадки на открытом пространстве, должны иметь некоторые эксклюзивные черты

Клумбы: Арабеска, плавающие клумбы, ленточные цветники, рабатки.

Практика. Эскизы клумб

Практика. Эскиз композиционной группы.

Газоны – 8 часов. Общие понятия о газонах. Устройство газона. Посев газонных трав. Газонные смеси. Рулонный газон. Особенности выращивания газона.

Практика. Уход за газоном. Луговой или мавританский газон. Газон в ландшафтных композициях.

Деревья и кустарники – 8 часов. Изучение каталога растений. Декоративные особенности древесных растений и их форм. Особенности выращивания декоративно-древесных растений. Формирование кроны древесных растений и их обрезка. Композиционные группы и солитеры.

Практика. Эскиз композиционной группы.

Питомники декоративных древесных пород.

Оранжереи, теплицы – 2 часа.

Практика. Составление и оформление каталога декоративных растений. Защита каталогов декоративных растений – 2 часа.

3. Инженерные работы – 14 ч.

Зональная планировка территории – 4 часа.

Теория. Площадки различного назначения. Дорожки, тропинки, тротуары.

Классификация дорожек и площадок.

Практика. Макетное изображение тропинки.

Теория. Технология устройства дорожек и площадок – 8 часов.

Основные материалы, используемые для строительства дорожек и площадок.

Типы покрытий для дорожек и площадок. Технология устройства дорожек и площадок.

Практика. Последовательность работ. Подготовка почвы.

Садовая инженерия - 2 часа.

Теория. Устройство дренажа, водоемов, полив и садовое освещение

Практика. Эскиз поливной системы (например, капельницы)

4. Элементы ландшафтного дизайна – 12 ч. Альпийские горки, рокарии, клумбы.

Теория. Альпийские горки, рокарии – 4 часа. Общие понятия о ландшафтных композициях с применением камня. Альпийские растения. Устройство альпийской горки. Устройство рокария.

Практика. Эскиз альпийской горки, рокария – 4 часа.

Практика. Макеты альпийской горки, рокария - 4 часа.

5. Инвентарь композиции - 4 ч.

Классификация и назначение садового, паркового инвентаря – 2 часа.

Теория. Садово-парковая мебель и оборудование.

Практика. Эскиз инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель) – 2 часа.

6. Водоемы, пруды- 4 ч.

Искусственные водоемы в саду – 2 часа.

Теория. История возникновения искусственных водоемов. Устройство искусственного водоема. Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство искусственного ручья. Сухой ручей.

Практика. Эскиз сухого ручья и его озеленения – 2 часа.

8. Компьютерные программы – 16 ч.

Компьютерная программа для рисования и создания геометрических форм Paint- 4 часа.

Теория. Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Garden Planner»- 4 часа.

Практика. Выбор тренировочной программной композиции по «Garden Planner».

Теория. Компьютерная программа ландшафтного дизайна «X-Designer» планировка садового участка - 4 часа.

Практика. Выбор тренировочной программной композиции по «X-Designer».

Теория. Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Наш сад 6.0 Омега»- 4 часа.

Выбор тренировочной программной композиции по «Наш сад 6.0 Омега»

9. Ознакомление с проектной документацией - 6ч.

Теория. Состав проектной документации – 2 часа.

Защита проекта – 4 часа.

Правила защиты проекта. Стендовый доклад. Примеры защиты проектов известных архитекторов и дизайнеров. Конкурсы проектов.

10. Проектирование -18 ч.

Теория. Коллективная работа (одна группа учащихся выбирает один общий ландшафтный проект).

Теория. Эскиз проекта (распределяют исполнительные роли) – 4 часа.

Практика. Свет и цвет. Зарисовки акцентных зон. Зональное планирование участка.

Генеральный план, проект озеленения (готовятся к созданию проекта) – 2 часа.

Выбор компьютерной программы для исполнения ландшафтного проекта - 2 часа.

Работа на местности – 2 часа.

Практика. Зрительное восприятие участка. Определение стоимости существующих насаждений.

Инженерное сопровождение проекта – 4 часа.

Практика. Дизайн – проект освещения, проект полива, план ливнеотвода, разбивочный чертеж.

Исполнение отдельных макетов для сбора общего 3Д наглядного макета – 2 часа.

Презентация проекта – 2 часа.

11. Защиты проектов– 20 ч. Выбор проекта каждым учащимся.

Выбор индивидуального проекта экологически значимого объекта – 2 часа.

Эскиз проекта (индивидуальная работа) – 6 часов.

Создание проекта (индивидуальная работа) – 8 часов.

Презентация и защита проекта – 4 часа.

Календарный учебный график.

№	Тема занятия	Форма занятия	Час	Форма контроля	Дата	Место	Время
I	Введение.		2				
1.	Правила техники безопасности. Игры на знакомство. История ландшафтного искусства.	Беседа, игры, видео-урок.	2	Открытое педагогическое наблюдение		МБУ ДО ЭБС	
II	Основы ландшафтного дизайна		14				
2.	Стили садово-паркового искусства	Видео-урок, беседа-лекция.	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
3.	Основы колора		2	Дидактическая игра «Оттенки»		МБУ ДО ЭБС	
4.	Создание собственной цветовой гаммы. Дизайнерский цветовой круг.	Практическая работа	2	Анализ и оценка работ		МБУ ДО ЭБС	
5.	Основы композиции	Видео-урок, беседа-лекция.	2	Учебная ситуация		МБУ ДО ЭБС	
6.	Перспектива	Видео-урок, беседа-лекция.	2	Учебная ситуация		МБУ ДО ЭБС	

7.	Художественная и графическая практика	Видео-урок, беседа-лекция.	2	Учебная ситуация		МБУ ДО ЭБС	
8.	Основы построения фигур. Основы построения пространственных фигур.	Практическая работа	2	Анализ и оценка работ		МБУ ДО ЭБС	
III	Декоративная дендрология и цветоводство		34				
9.	Факторы, влияющие на рост и развитие растений	Познавательная игра.	2	Оценка игры		МБУ ДО ЭБС	
10.	Ассортимент однолетних и двухлетних растений	Беседа-лекция, экскурсия.	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
11.	Ассортимент многолетних травянистых растений	Беседа-лекция, экскурсия.	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
12.	Сорные растения и меры борьбы с ними	Беседа-лекция, экскурсия.	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
13.	Цветники	«Флористическое дефиле» цветочный показ	2	Анализ составленных цветников		МБУ ДО ЭБС	
14.	Эскизы клумб	Эскизные зарисовки	2	Анализ и оценка зарисовок клумб		МБУ ДО ЭБС	
15.	Эскиз композиционной группы	Эскизные зарисовки	2	Анализ и оценка зарисовок композиций		МБУ ДО ЭБС	
16.	Газоны	Видео-урок	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
17.	Устройство газона. Посев газонных трав.	Беседа-лекция, экскурсия, слайд-фильмы	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
18.	Газонные смеси. Рулонный газон. Особенности выращивания газона.	Беседа-лекция, экскурсия, слайд-фильмы	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
19.	Уход за газоном. Луговой или мавританский газон. Газон в ландшафтных композициях.	Практическая работа.	2	Анализ и оценка работ на газонах.		МБУ ДО ЭБС	
20.	Деревья и	Беседа-лекция,	2	Учебная		МБУ ДО	

	кустарники	экскурсия, слайд-фильмы		ситуация		ЭБС	
21.	Декоративные особенности древесных растений и их форм.	демонстрация слайд-фильмов	2	Учебная ситуация		МБУ ДО ЭБС	
22.	Формирование кроны древесных растений и их обрезка. Композиционные группы и солитеры	демонстрация слайд-фильмов	2	Учебная ситуация		МБУ ДО ЭБС	
23.	Эскиз композиционной группы. Питомники декоративных древесных пород	Эскизные зарисовки	2	Анализ и оценка зарисовок		МБУ ДО ЭБС	
24.	Оранжереи, теплицы		2			МБУ ДО ЭБС	
25.	Составление и оформление каталога декоративных растений. Защита каталогов декоративных растений	Самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу	2	Анализ составленного каталога		МБУ ДО ЭБС	
IV	Инженерные работы		14				
26.	Зональная планировка территории	Демонстрация слайд-фильмов, беседа-лекция	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
27.	Макетное изображение тропики.	Художественное конструирование из натурального и др. материала	2	Анализ и оценка макетов		МБУ ДО ЭБС	
28.	Технология устройства дорожек и площадок	Демонстрация слайд-фильмов, беседа-лекция	2	Учебно-проблемная ситуация		МБУ ДО ЭБС	
29.	Типы покрытий для дорожек и площадок	Эвристическая беседа (учащиеся сами находят ответ на умело поставленные вопросы педагога)	2	Открытое педагогическое наблюдение		МБУ ДО ЭБС	
30.	Технология устройства дорожек и площадок.	Демонстрация слайд-фильмов, беседа-лекция	2	Учебно-проблемная ситуация		МБУ ДО ЭБС	

31.	Последовательность работ. Подготовка почвы	Практическая работа	2	Оценка работ		МБУ ДО ЭБС	
32.	Садовая инженерия. Эскиз поливной системы	Эскизные зарисовки	2	Анализ зарисовок		МБУ ДО ЭБС	
V	Элементы ландшафтного дизайна		12				
33.	Альпийские горки	Беседа, демонстрация слайдов	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
34.	Устройство рокария	Беседа, демонстрация слайдов	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
35.	Эскиз альпийской горки	Практическая работа	2	Анализ и оценка зарисовок горки		МБУ ДО ЭБС	
36.	Эскиз рокария	Практическая работа	2	Анализ и оценка зарисовок рокарий		МБУ ДО ЭБС	
37.	Макет альпийской горки	Художественное конструирование из натурального и др.материала	2	Анализ и оценка макета горки		МБУ ДО ЭБС	
38.	Макет рокария	Художественное конструирование из натурального и др.материала	2	Анализ и оценка макета рокария		МБУ ДО ЭБС	
VI	Инвентарь композиции		4				
39.	Классификация и назначение садового, паркового инвентаря	Демонстрация слайд-фильмов, беседа-лекция	2	Итоговое тестирование		МБУ ДО ЭБС	
40.	Эскиз инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)	Эскизное рисование	2	Анализ и оценка зарисовок инвентаря		МБУ ДО ЭБС	
VII	Водоемы, пруды		4				
41.	Возникновения искусственных водоемов. Устройство искусственного водоема. Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство	Беседа-лекция, видео-урок	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	

	о искусственного ручья. Сухой ручей.						
42.	Эскиз сухого ручья и его озеленения	Эскизные зарисовки	2	Оценка зарисовок		МБУ ДО ЭБС	
VII I	Компьютерные программы		16				
43	Компьютерная программа для рисования и создания геометрических форм Paint	Программная демонстрация слайд-фильмов	2	Текущее тестирование		МБУ ДО ЭБС	
44	Выбор программы Paint	Практическая работа	2	Итоговое тестирование		МБУ ДО ЭБС	
45	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Garden Planner»	Программная демонстрация слайд-фильмов	2	Текущее тестирование		МБУ ДО ЭБС	
46	Выбор тренировочной программной композиции по «Garden Planner».	Практическая работа	2	Итоговое тестирование		МБУ ДО ЭБС	
47	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «X-Designer» планировка садового участка	Программная демонстрация слайд-фильмов	2	Текущее тестирование		МБУ ДО ЭБС	
48	Практика. Выбор тренировочной программной композиции по «X-Designer».	Практическая работа	2	Итоговое тестирование		МБУ ДО ЭБС	
49	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Наш сад 6.0 Омега»	Программная демонстрация слайд-фильмов	2	Текущее тестирование		МБУ ДО ЭБС	
50	Выбор тренировочной программной композиции по «Наш сад 6.0 Омега»	Практическая работа	2	Итоговое тестирование		МБУ ДО ЭБС	
IX	Ознакомление с проектной документацией		6				
51	Состав проектной	Беседа, показ,	2	Учебно-		МБУ ДО	

	документации	лекция		проблемная ситуация		ЭБС	
52	Правила защиты проекта. Стендовый доклад.		2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
53	Примеры защиты проектов известных архитекторов и дизайнеров. Конкурсы проектов.	Презентации проектов дизайнеров.	2	Открытое педагогическое наблюдение		МБУ ДО ЭБС	
X	Проектирование		18				
54	Коллективная работа (одна группа учащихся выбирает один общий ландшафтный проект). Дизайн – проект освещения, проект полива, план ливнеотвода, разбивочный чертеж.	Дискуссия, беседа. Записи, зарисовки, рисунки, эскизы, фото и видеосъемка	2	Открытое педагогическое наблюдение Оценка зарисовок		МБУ ДО ЭБС	
55	Эскиз проекта	Эскизные зарисовки	2	Оценка эскизов		МБУ ДО ЭБС	
56	Распределяют исполнительные роли	Самостоятельный поиск ответа	2			МБУ ДО ЭБС	
57	Свет и цвет. Зарисовки акцентных зон. Зональное планирование участка. Генеральный план, проект озеленения (готовятся к созданию проекта).	Эскизные зарисовки	2	Оценка эскизов		МБУ ДО ЭБС	
58	Выбор компьютерной программы для исполнения ландшафтного проекта	Эвристическая беседа	2	Устный опрос		МБУ ДО ЭБС	
59	Работа на местности	Практическая работа	2	Анализ и оценка работ			
60	Зрительное восприятие участка. Определение	Самостоятельный поиск ответа учащимися на	2	Учебно-проблемная ситуация			

	стоимости существующих насаждений. Инженерное сопровождение проекта	поставленную задачу					
61	Исполнение отдельных макетов для сбора общего 3Д наглядного макета	Художественное конструирование из натурального и др. материала	2	Анализ и оценка макетов			
62	Презентация проекта	Защита коллективного проекта	2	Зачетная система контроля (работа с экспертами)		МБУ ДО ЭБС	
XI	Защиты проектов		20			МБУ ДО ЭБС	
63	Выбор индивидуального проекта экологически значимого объекта	Обсуждение, исследование выборочного материала.	2	Открытое педагогическое наблюдение		МБУ ДО ЭБС	
64	Эскиз проекта (индивидуальная работа)	Эскизная зарисовка	2	Оценка эскизов		МБУ ДО ЭБС	
65	Эскиз проекта (индивидуальная работа)	Эскизная зарисовка	2	Оценка эскизов		МБУ ДО ЭБС	
66	Эскиз проекта (индивидуальная работа)	Эскизная зарисовка	2	Оценка эскизов		МБУ ДО ЭБС	
67	Создание проекта (индивидуальная работа)	Выполнение объема с консультациями	2	Открытое педагогическое наблюдение		МБУ ДО ЭБС	
68	Создание проекта (индивидуальная работа)	Выполнение объема с консультациями	2	Открытое педагогическое наблюдение		МБУ ДО ЭБС	
69	Создание проекта (индивидуальная работа)	Выполнение объема с консультациями	2	Открытое педагогическое наблюдение			
70	Создание проекта (индивидуальная работа)	Выполнение объема с консультациями	2	Открытое педагогическое наблюдение		МБУ ДО ЭБС	
71	Презентация и защита проекта	Защита индивидуального проекта	2	Зачетная система контроля		МБУ ДО ЭБС	

				(работа с экспертами)			
72	Презентация и защита проекта	Защита индивидуального проекта	2	Зачетная система контроля (работа с экспертами)		МБУ ДО ЭБС	

Формы аттестации и оценочные материалы.

Основные виды диагностики результата:

- **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и умений пользоваться компьютером (беседа, тесты);
- **текущий** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, практические занятия;
- **текущий** – проводится по окончании изучения отдельных тем: выполненным эскизам, программные задания, работа в коллективе; по результатам контроля для учащихся определяется индивидуальный темп и сложность освоения программы
- **итоговый** – проводится в конце учебного года, в виде защиты проекта, а также участия в конкурсах, после которых награждаются грамотами и дипломами.

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающегося по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- защита коллективного проекта;
- защита индивидуального проекта;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседы, презентации, проектирование, тестирование, конкурсы, защита. Проверка подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в выставках, соревнованиях, конкурсах.

Формы организации образовательного процесса.

Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, диспут, практическое занятие, игра (дидактическая, познавательная, развивающая, игры-шутки, игры-минутки, игра-конкурс, игра-путешествие, на развитие воображения, ролевые, деловые и т.д.), заочное путешествие, экскурсия, мастерская, защита проектов, тренинг, зачет, конкурс, творческая встреча, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, видео-урок, презентации, разные формы работы с родителями и т.д.

Приемы и методы организации образовательного процесса.

Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация, показ);

Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

Методы практической работы (упражнения, письменные работы, графические работы);

Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, фото и видеосъемка);

Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);

Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);

Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)

Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

Проведение занятий с использованием:

- средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка, кино);

- активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, заочное путешествие, конкурс, познавательные игры ит.д.);

- психологические и социологические методы (разработка, оценка и анализ эскизов, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.);

- компьютерного программного обеспечения («Garden Planner», «X-Designer», «Наш сад 6.0 Омега»).

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо развиты экологические знания, не уверенно называет стили садово-паркового искусства, основы колора, факторы, влияющие на рост и развитие растений, садовую инженерия, слабо участвует в коллективном проекте.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может справиться заданием. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет свой талант и творческий подход при выполнении работы.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо развиты экологические знания, уверенно называет стили садово-паркового искусства, основы колора, факторы, влияющие на рост и развитие растений, садовую инженерию, прикладывает достаточно усилий в коллективном проекте.

Личные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению работы.

Высокий уровень. Обучающийся отлично формулирует правила ТБ, отлично развиты экологические знания, отлично называет стили садово-паркового искусства, основы колора, факторы, влияющие на рост и развитие растений, садовую инженерию, занят основной работой в коллективном проекте.

Личные качества учащегося. Обучающийся легко общается с окружающими, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполняемой работе.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки;

краски (гуашь, акварель);

графические материалы (уголь, тушь, карандаш, мелки);

материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт;

деревянные и другие заготовки);

оборудование:

мультимедийный проектор с экраном; компьютер с выходом в сеть

«Интернет»; копировальная техника для подготовки учебно-методического

материала, канцелярские товары, флешки (внешние запоминающие

устройства для компьютера).

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:

1) Учебно-методические пособия (см. Литература).

2) Материал из опыта педагога:

- методический и инструктивный материал к проектным исследовательским и видам деятельности;

- дидактический материал;

- методические разработки (конспекты занятий, компьютерные презентации, памятки и т.д.).

3) Методическое психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося (тесты, опросник).

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной организации дополнительного

образования и имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, знающий специфику образовательной организации дополнительного образования и имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
2. Введение.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Основы ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: catalog/landshaftnyy-dizayn-dlya...urok-1	Словесные Наглядные
Декоративная дендрология, цветоводство и теплицы.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: docplayer.ru www.booksite.ru	Словесные Наглядные Репродуктивный
Инженерные работы.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: domnayuge.com >	Словесные Наглядные

		landshaftnyie-inzhenernyie-raboty	
Элементы ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: proekt-sam.ru > landshaftniy-dizain > elementy-landshaftnogo-dizaina	Словесные Наглядные
Инвентарь композиции	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник www.landshaft4u.ru > articles > uhod-za-sadom > sadovyj-inventar	Словесные Наглядные
Водоемы, пруды	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: www.mako.ru	Словесные Наглядные
Компьютерная программа ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник - «Garden Planner» - «X-Designer»	Словесные Наглядные

		- «Наш сад 6.0 Омега» - «Paint» Интернет-ресурсы: https://1progs.ru/garden-planner/459-x-designer.html	
Ознакомление с проектной документацией	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Дидактические пособия: - проектная документация - таблицы Интернет-ресурсы: ozelenitel-stroy.ru www.landshaft4u.ru	Словесные Наглядные
Проектирование	Групповая. Практическое занятие.	Дидактические пособия: - «Garden Planner» - «X-Designer», - «Наш сад 6.0 Омега» - «Paint»	Словесные Наглядные
Защиты проектов	Индивидуальная. Практическое занятие.	Дидактические пособия: - проектная документация	Словесные Наглядные

ЛИТЕРАТУРА (для педагога)

1. Журнал «Цветы в вашем саду и дома». Аптекарский цветник. №1 1998г.
2. Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М. : 2010 - 58 с.
3. Викторов А.С. Рисунок ландшафта.- М.:Мысль, 1986
4. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
5. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков. - Учеб. для техникумов. - М.: Стройиздат, 1991. -340 с.
6. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
7. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка.- М.: Фитон+, 2003. - 92 с.
8. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
9. Комнатные и садовые растения от А до Я. - Instituto Geografico, Novara, Italy. De Agostini. 2004 - 1274 с.
10. Ландшафтный дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2008.

11. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2005. — 400 с.
12. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фитон+, 2001. -159 с.
13. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2003 — 208 с.
14. Родина, В. А. Цветоводство в школе. - М.: Просвещение, 1974.
15. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2002. - 178 с.
16. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.
17. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.

ЛИТЕРАТУРА (для учащихся)

1. Александер Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход.- М.: Кладезь-Букс, 2006. - 135 с.
2. Альпийская горка: и модно и просто. - Изд-во Газетный мир, 2008. -36 с.
3. Билибина А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков. - М.: Издательство Московского университета, 1990. - 96 с.
4. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум,2007. – 200 с.
5. Зайтова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера
6. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2006. - 260 с.
7. Киреева. М. Ф. Цветоводство. – М., 1989.
8. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2007. - 128с.
9. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 208 с.