МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологическая станция Ачхой-Мартановского муниципального района»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 02.09.2026г.

Утверждена
Директор _____Тамриева Л.З.
Приказ № 55
от 02.09.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2AE59DE5C2A6AEE0BC7ADC709C07D468
Владелец: Тамриева Лида Зайндиевна
Действителен: с 18.03.2026 до 11.06.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»

Художественной направленности:

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: – 1 год

Составитель:
Мамсурова Жалила Ширваниевна
педагог дополнительного образования

г. Ачхой-Мартан 2026 г

Содержание программы

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 4

1.1. Нормативно-правовые основы 3

1.2. Направленность 3

1.3. Уровень освоения программы 4

1.4. Актуальность программы 4

1.5. Цель и задачи программы. 4

1.6. Категория учащихся 5

1.7. Срок реализации и объем программы 5

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 5

1.9. Планируемые результаты освоения программы 6

Раздел 2. Содержание программы 7

2.1. Учебный план 7

2.2. Учебно-тематический план 7

2.3. Содержание учебного плана программы 12

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 21

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий 22

4.1. Материально–технические условия реализации программ 22

4.2. Кадровое обеспечение программы 23

4.3. Учебно-методическое обеспечение 23

Список литературы 24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программе:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» редакция от 04.08.2026г. –Действует с 04.08.2026г.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р); (с изменениями на 1 июля 2025г.));

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855) действует с 01.09.2026 до 01.09.2032

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы

Художественная. Направлена на раскрытие и развитие творческих способностей детей 10–13 лет средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из природного,

бросового и искусственного материала, формирование проектного мышления и экологической культуры.

1.3. Уровень освоения – стартовый

Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению поделок из различных материалов, достаточных для самостоятельной творческой деятельности.

1.4. Актуальность

В современных условиях ценностное отношение к природе ослабевает, экологические проблемы нарастают. Программа восстанавливает связь подрастающего поколения с природой через творчество, учит видеть красоту в обычных материалах, формирует экологическое сознание. Для детей 10–13 лет программа отвечает потребности в самореализации, развитии проектного мышления и коммуникативных навыков, соответствует запросам родителей и современным образовательным трендам.

1.5. Отличительные особенности

Программа отличается многообразием используемых материалов (природные, бумага, ткань, пластилин, тесто, краски) и построена по принципу постепенного усложнения. В отличие от варианта для младшего возраста, в данной версии сделан акцент на:

- самостоятельную разработку эскизов и композиций;
- смешанные техники и экспериментирование;
- проектную деятельность с публичной защитой;
- углублённое изучение законов композиции и цветоведения.

Программа составлена на основе авторской программы «Природа и фантазия» Э.М. Батришиной, но переработана для возрастной группы 10–13 лет.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе, формирование устойчивых навыков художественной обработки материалов, развитие проектного мышления и способности к самореализации в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Образовательные:
– познакомить с основными законами композиции, цветоведения, стилизации;

– обучить технологическим приёмам работы с различными материалами (природные, бумага, ткань, пластилин, тесто, краски);
– научить разрабатывать эскиз и воплощать замысел в материале;
– расширить представления о многообразии природных форм и способах их сохранения.

Развивающие:
– развивать образное и пространственное мышление, художественный вкус, фантазию;
– развивать навыки планирования, самоконтроля и анализа собственной работы;
– формировать умение работать с информацией, делать выводы и презентовать результаты.

Воспитывающие:
– воспитывать бережное отношение к природе, экологическую ответственность;
– формировать коммуникативные навыки, умение работать в группе, уважать чужое мнение;
– приобщать к общечеловеческим ценностям, развивать трудолюбие и аккуратность.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей 10–13 лет. Допускаются разновозрастные группы. Наполняемость – до 15 человек.

1.8. Сроки реализации и объём

Срок реализации – 1 год. Общий объём – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут + перерыв 10 минут).

1.9. Планируемые результаты

Предметные:
– знают названия и свойства основных природных и искусственных материалов;
– владеют техниками аппликации, мозаики, лепки, бумагопластики, флористики;
– умеют составлять композиции, подбирать цветовую гамму, создавать эскизы;
– могут самостоятельно изготовить изделие по собственному замыслу.

Метапредметные:
– способны планировать этапы работы, контролировать свои действия;
– умеют работать с информационными источниками, анализировать образцы;
– могут оценивать результат, вносить коррективы, защищать свой проект перед аудиторией.

Личностные:
– сформирована устойчивая мотивация к творческой деятельности;

– развиты коммуникативные навыки, умение сотрудничать;
– сформировано ответственное отношение к природе и культуре.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Проектная деятельность	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	–	–	Беседа диагностика
2	Художественная обработка природного материала	20	4	14	2	Наблюдене, Анализ работ
3	Объёмные композиции из природных материалов	16	4	10	2	Защита проекта
4	Пластилинография и смешанные техники	14	4	8	2	Наблюдение, анализ
5	Бумагопластика и конструирование	16	4	10	2	Практическое задание, викторина
6	Флористика и аранжировка	16	6	8	2	Выставка, тестирование
7	Тестопластика и скульптурная лепка	16	4	10	2	Наблюдение, анализ
8	Декоративное панно (смешанные техники)	14	4	8	2	Защита проекта
9	Творческая мастерская «Дизайн-проекты»	16	4	10	2	Защита проекта, выставка

10	Экскурсии, выставки, итоговая аттестация	14	2	10	2	Выставка, тестирование
Итого		**144**	**38**	**88**	**18**	

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1. Введение-2ч.					
1.1	Вводное занятие. Цели, задачи, ТБ. Знакомство с материалами. Диагностика.	2	2	-	Беседа, опрос
Раздел 2. Художественная обработка природного материала (20 ч)					
2.1	Экскурсия в природу. Сбор материалов. Экологическая беседа.	2	-	2	Наблюдение
2.2	Аппликация из листьев и семян «Осенний натюрморт» (многослойная).	2	1	1	Анализ работ
2.3	Мозаика из семян, круп и песка «Узоры природы» (орнамент).	2	1	1	Наблюдение, анализ
2.4	Панно из веточек, коры и мха «Сказочный лес» (коллективная работа).	2	-	2	Проект (защита)
2.5	Аппликация из ткани и природных материалов «Цветущий луг».	2	1	1	Анализ работ
2.6	Поделки из ракушек, орехов и перьев (морские обитатели, птицы).	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.7	Композиция из семян арбуза, дыни, ясеня «Бабочки на цветах».	2	0.5	1.5	Анализ работ
2.8	Изготовление вазочек и кашпо из природных материалов (с пластилином).	2	0,5	1.5	Наблюдение

2.9	Аппликация «Овощи и фрукты» (смешанная техника).	2	0,5	1.5	Анализ работ
2.10	Индивидуальный проект «Мой любимый природный материал» (защита).	2	-	2	Защита проекта
3. Объёмные композиции из природных материалов (16 ч)					
3.1	Объёмные игрушки из шишек, желудей, каштанов (животные).	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.2	Поделки из плодов растений «Ёжик», «Стрекоза».	2	0,5	1,5	Анализ работ
3.3	Композиция «Осенний букет» с сухоцветами и плодами.	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.4	Объёмное панно с динамической композицией (теория + практика).	2	1	1	Анализ работ
3.5	Изготовление декоративного дерева из веток и природных материалов.	2	1	1	Наблюдение
3.6	Мозаика из яичной скорлупы и семян «Птицы».	2	0,5	1,5	Анализ работ
3.7	Итоговая объёмная композиция по замыслу.	2	-	2	Наблюдение
3.8	Проект «Природный театр» (групповая работа) – защита.	2	-	2	Защита проекта
Раздел 4. Пластилинография и смешанные техники (14 ч)					
4.1	Введение в пластилинографию. «Подарки осени» (плоскостное изображение).	2	2	-	Наблюдение
4.2	Рельефная картина «Червячок в яблочке» (пластилин + семена).	2	-	2	Анализ работ
4.3	«Кактус в горшке» – светотень и фактура.	2	0.5	1.5	Наблюдение
4.4	«Рыбка» – смешивание цветов, градиент.	2	1	1	Анализ работ
4.5	Натюрморт из чайной посуды (пластилин + фактурные материалы).	2	-	2	Наблюдение

4.6	Аппликация «Божьи коровки на ромашке» (симметрия, ритм).	2	-	2	Анализ работ
4.7	Проект «Лепная картина «Цветы для мамы» (защита).	2	-	2	Защита проекта
Раздел 5. Бумагопластика и конструирование (16 ч)					
5.1	Техника «мятая бумага» – фрукты и «Чудо-дерево».	2	1	1	Наблюдение
5.2	Закладка для книги с растительным орнаментом.	2	-	2	Анализ работ
5.3	Объёмные снежинки и новогодние игрушки (квиллинг, модульное оригами).	2	1	1	Наблюдение
5.4	Проект «Новогодняя открытка» (комбинирование техник).	2	-	2	Защита проекта
5.5	Символ года – объёмная игрушка из бумаги.	2	-	2	Анализ работ
5.6	Конструирование «Снегирь» (модульная техника).	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.7	Бумажные цветы и букеты для праздничных композиций.	2	-	2	Анализ работ
5.8	Итоговая работа по бумагопластике – макет интерьера или сказочного домика.	2	-	2	Выставка
Раздел 6. Флористика и аранжировка (16 ч)					
6.1	История флористики, стили. Правила сушки растений (теория).	2	2	-	Опрос
6.2	Художественный гербарий – тематические композиции.	2	2	-	Наблюдение
6.3	Составление букетов из сухоцветов и искусственных цветов.	2	-	2	Анализ работ
6.4	Композиция на оазисе с плодами и сухоцветами.	2	-	2	Наблюдение
6.5	Техника моделирования цветов из листьев.	2	2	-	Анализ работ
6.6	Декорирование ваз и кашпо природными материалами.	2	-	2	Наблюдение

6.7	Проект «Четыре сезона» (цикл флористических композиций) – защита.	2	-	2	Защита проекта
6.8	Итоговая флористическая композиция «Подарок маме».	2	-	2	Выставка
Раздел 7. Тестопластика и скульптурная лепка (16 ч)					
7.1	Знакомство с солёным тестом. Рецепты, красители, сушка.	2	2	-	Наблюдение
7.2	Лепка фигурок животных («Мишка», «Ёжик»).	2	1	1	Анализ работ
7.3	Рельефная картина «Подсолнух» (тесто + семена).	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.4	Картина «Дерево» – фактурная лепка.	2	0,5	1,5	Анализ работ
7.5	Декоративные пряники и сладости (роспись).	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.6	Многоярусный «Торт» – коллективная работа.	2	-	2	Анализ работ
7.7	Проект «Моя скульптура» (индивидуальная работа по эскизу) – защита.	2	-	2	Защита проекта
7.8	Итоговая выставка работ из теста.	2	-	2	Выставка
Раздел 8. Декоративное панно (смешанные техники, 14 ч)					
8.1	Панно с использованием ткани, пуговиц, бисера, кружев (теория + практика).	2	1	1	Наблюдение
8.2	Совмещение гуаши, фломастеров и аппликации – натюрморт «Виноград».	2	1	1	Анализ работ
8.3	Мозаика из яичной скорлупы и песка «Кораблик мечты».	2	-	2	Наблюдение
8.4	Пейзаж «Ветка яблони» – графика + аппликация из листьев.	2	0,5	1,5	Анализ работ
8.5	Декоративная ваза в технике бумажной филиграни.	2	1	1	Наблюдение
8.6	Проект «Панно для интерьера» (свободная техника) – защита.	2	-	2	Защита проекта

8.8	Итоговое панно «Мой любимый уголок природы».	2	-	2	Выставка
Раздел 9. Творческая мастерская «Дизайн-проекты» (16 ч)					
9.1	Разработка эскизов, подбор материалов – букет своими руками.	2	2	-	Наблюдение
9.2	Шкатулка из природных материалов (декорирование семенами, ракушками).	2	0,5	1.5	Анализ работ
9.3	Подбор материалов (сыпучие, текстиль).	2	2	-	Наблюдение
9.4	Открытка на день рождения с элементами вышивки или аппликации.	2	2	-	Анализ работ
9.5	Вышивка на носовом платке простыми стежками.	2	-	2	Наблюдение
9.6	Поделка из сыпучих материалов (цветной песок, соль) – «Морское дно».	2	-	2	Анализ работ
9.7	Индивидуальный проект по выбору (эскиз, материалы, изготовление).	2	-	2	Наблюдение
9.8	Защита индивидуальных проектов.	2	-	2	Защита проекта
Раздел 10. Экскурсии, выставки, итоговая аттестация (14 ч.)					
	Экскурсии на природу (сбор материалов, фотофиксация).	2	-	2	Наблюдение
	Эко-коллаж: превращение природных находок в художественное панно	2	-	2	Анализ работ
	Подготовка итоговой выставки (отбор, оформление, этикетаж).	2	-	2	Наблюдение
	Открытие выставки для родителей и педагогов.	2	-	2	Выставка

	Защита творческого портфолио (презентация лучших работ).	2	-	2	Анализ работ
	Итоговое тестирование и практическое задание.	2	1	1	Анализ работ
	Теория (2 ч): обсуждение итогов, анализ достижений, рефлексия.	2	2	-	Анализ работ

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория. Знакомство с целями и задачами программы. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Диагностика начальных навыков (беседа, опрос).

Раздел 2. Художественная обработка природного материала (20 ч)

Теория (4 ч): свойства древесины, коры, шишек, мха, ракушек; способы соединения деталей (клей, проволока, пластилин); основы цветового сочетания.
Практика (14 ч):
– Экскурсия в природу, сбор материалов, экологическая беседа.
– Аппликация из листьев и семян «Осенний натюрморт» (многослойная).
– Мозаика из семян, круп и песка «Узоры природы» (орнамент).
– Панно из веточек, коры и мха «Сказочный лес» (коллективная).
– Аппликация из ткани и природных материалов «Цветущий луг».
– Поделки из ракушек, орехов и перьев (морские обитатели, птицы).
– Композиция из семян арбуза, дыни, ясеня «Бабочки на цветах».
– Изготовление вазочек и кашпо из природных материалов.
– Аппликация «Овощи и фрукты» (смешанная техника).
Проект (2 ч): «Мой любимый природный материал» – индивидуальный проект с презентацией.

Раздел 3. Объёмные композиции из природных материалов (16 ч)

Теория (4 ч): композиционный центр, динамика и статика, пропорции.
Практика (10 ч):
– Объёмные игрушки из шишек, желудей, каштанов (животные).
– Поделки из плодов растений (тыквенные семечки, рябина) – «Ёжик»,

«Стрекоза».
– Композиция «Осенний букет» с сухоцветами и плодами.
– Объёмное панно с динамической композицией.
– Изготовление декоративного дерева из веток и природных материалов.
– Мозаика из яичной скорлупы и семян «Птицы».
Проект (2 ч): «Природный театр» – объёмные сценки на подставке (групповой проект).

Раздел 4. Пластилинография и смешанные техники (14 ч)

Теория (4 ч): цветоведение (тёплые/холодные цвета, контраст), рельеф, фактура.
Практика (8 ч):
– Плоскостное изображение «Подарки осени» (приём вливания цвета).
– Рельефная картина «Червячок в яблочке» (пластилин + семена).
– «Кактус в горшке» – изучение светотени.
– «Рыбка» – смешивание цветов, создание градиента.
– Натюрморт из чайной посуды (пластилин + фактурные материалы).
– Аппликация «Божьи коровки на ромашке» (симметрия, ритм).
Проект (2 ч): Лепная картина «Цветы для мамы» (с элементами природного материала).

Раздел 5. Бумагопластика и конструирование (16 ч)

Теория (4 ч): виды бумаги, техники оригами, квиллинга, торцевания.
Практика (10 ч):
– Техника «мятая бумага» – фрукты и «Чудо-дерево».
– Закладка для книги с растительным орнаментом.
– Объёмные снежинки и новогодние игрушки (квиллинг, модульное оригами).
– Символ года – объёмная игрушка из бумаги.
– Конструирование «Снегирь» (модульная техника).
– Бумажные цветы и букеты для праздников.
Проект (2 ч): «Новогодняя открытка» (комбинирование техник).

Раздел 6. Флористика и аранжировка (16 ч)

Теория (6 ч): история флористики, стили (икебана, европейский букет), правила сушки растений, техника оазиса.
Практика (8 ч):
– Художественный гербарий – тематические композиции.
– Составление букетов из сухоцветов и искусственных цветов.
– Композиция на оазисе с плодами и сухоцветами.
– Техника моделирования цветов из листьев.
– Декорирование ваз и кашпо.
Проект (2 ч): «Четыре сезона» – цикл флористических композиций (индивидуальный или групповой).

Раздел 7. Тестопластика и скульптурная лепка (16 ч)

Теория (4 ч): рецепты солёного теста, красители, способы сушки и окраски.
Практика (10 ч):
– Изготовление мелких деталей, знакомство с материалом.
– Лепка фигурок животных («Мишка», «Ёжик»).
– Рельефная картина «Подсолнух» (тесто + семена).
– Картина «Дерево» – фактурная лепка.
– Декоративные пряники и сладости (роспись).
– Многоярусный «Торт» – коллективная работа.
Проект (2 ч): «Моя скульптура» – индивидуальная работа по эскизу.

Раздел 8. Декоративное панно (смешанные техники, 14 ч)

Теория (4 ч): стилизация, ритм, симметрия, контраст, композиционные центры.
Практика (8 ч):
– Панно с использованием ткани, пуговиц, бисера, кружев.
– Совмещение гуаши, фломастеров и аппликации – натюрморт «Виноград».
– Мозаика из яичной скорлупы и песка «Кораблик мечты».
– Пейзаж «Ветка яблони» – графика + аппликация.
– Декоративная ваза в технике бумажной филиграни.
Проект (2 ч): «Панно для интерьера» (свободная техника по выбору).

Раздел 9. Творческая мастерская «Дизайн-проекты» (16 ч)

Теория (4 ч): этапы проектной работы, создание эскизов, подбор материалов, планирование.
Практика (10 ч):
– Букет своими руками – разработка эскиза, подбор материалов.
– Шкатулка из природных материалов (декорирование семенами, ракушками).
– Рамка для фото из различных материалов (сыпучие, текстиль).
– Открытка на день рождения с элементами вышивки или аппликации.
– Вышивка на носовом платке простыми стежками.
– Поделка из сыпучих материалов (цветной песок, соль) – «Морское дно».
Проект (2 ч): Индивидуальный проект по выбору (эскиз, материалы, изготовление, презентация).

Раздел 10. Экскурсии, выставки, итоговая аттестация (14 ч)

Практика (10 ч):
– Экскурсии в природу (сбор материалов, фотофиксация).
– Подготовка итоговой выставки (отбор, оформление, этикетаж).
– Открытие выставки для родителей и педагогов.
– Защита творческого портфолио (презентация лучших работ).
– Итоговое тестирование и практическое задание.
Теория (2 ч): обсуждение итогов, анализ достижений, рефлексия.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля

- **Вводный** – собеседование, диагностика начальных навыков.
- **Промежуточный** – анализ выполненных работ, выставки по разделам.
- **Итоговый** – самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой (проект) + тест.

Критерии оценки (максимум 45 баллов)

Оцениваются 5 параметров (по 3-балльной шкале):

1. Качество выполнения работы (последовательность, аккуратность).
2. Знание особенностей материалов.
3. Творчество, фантазия, самостоятельность.
4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.
5. Организация рабочего места.

Уровни:
0–15 – низкий; 16–30 – средний; 31–45 – высокий.

Итоговый тест (для 10–13 лет)

1. Что такое композиционный центр?
2. Назовите способы соединения деталей в поделках из природного материала.
3. Что такое статическая и динамическая композиция?
4. Как правильно сушить растения для гербария?
5. Перечислите не менее 5 видов природных материалов, используемых в программе.
6. Какие правила ТБ нужно соблюдать при работе с ножницами и шилом?

(Возможны также практические задания по созданию простого изделия за 20 минут.)

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-техническое обеспечение

(сохраняется из исходного документа, см. пункт 4.1, с добавлением: наборы для флористики, оазис, гуашь, акварель, кисти, клей ПВА, клей-пистолет, картон, бумага цветная, ткань, нитки, бисер, пайетки, солёное тесто, стеки, скалки, формы для печенья, рамки для панно)

4.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию.

Учебно-методическое обеспечение

Название темы	Форма занятий	Методический материал	Методы и приёмы
Вводное занятие	Беседа	Презентация, образцы	Словесные, наглядные
Природные материалы	Экскурсия, практика	Гербарий, природный фонд	Словесные, наглядные, практические
Пластилинография	Практика	Схемы, образцы	Наглядные, практические
Бумагопластика	Практика	Образцы, шаблоны	Проблемные, практические
Флористика	Лекция, практика	Иллюстрации, видео	Словесные, наглядные
Тестопластика	Практика	Рецепты, образцы	Практические, творческие
Панно	Практика, проект	Эскизы, схемы	Частично-поисковые, проектные
Дизайн-проекты	Проектная деятельность	Индивидуальные консультации	Творческие, исследовательские

Литературы рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО»,2006 г.
3. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г
4. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
5. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков»,АСТ Тверь, 2007 г.

6. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Прессс», 2000 г.
8. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
11. Н.В.Зимина «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
12. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.

Литературы для педагога:

1. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
2. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
3. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
4. В.И.Федорова «Забавные поделки»-М.:Мой мир,2008.-256с
5. Грунд-Торпе-Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов»-М.:Мой мир, 2006.-64с.
6. И.Г. Демина «Подарки из природных материалов».-Смоленск: Русич,2001.-176с.
7. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
8. З.И. Невдахина «Дополнительное образование детей: сборник авторских программ» Вып.3.-М.:Народное образование,2006.-415с.
9. М.Е.Витвицкая«Икебана аранжировка, флористика: исскуство составления букетов».-М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2008.-221с.
10. М.О.Синеглазова «Удивительное соленое тесто»-М.:Издательский Дом МСП,2005.-136с
11. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
12. Т.Тукало,Е.Чудина,Ж.Шквырня «Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты»-М.: «Контэнт»,2008.-62с.
13. Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент»-М.:Мой мир,2007.-112с.

Интернет- ресурсы:

http://svoimirukamy.com/
http://stranamasterov.ru/gallery
http://www.babylessons.ru/category/podelki-s-detmi/
http://www.millionpodarkov.ru/podelki/
http://www.alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei
http://www.darievna.ru
http://yandex.ru/images/
https://masterclassy.ru
http://icqprosto.ru/lektsii/uroki/kruzhok-ochumelye-ruchki/

Календарный учебный график на 2025-2026 уч.год

1 группа

№ п/п	Число месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Введение-2ч.							
1	16.09	16.00-17.35	Теоретическое занятие	2	Вводное занятие. Цели, задачи, ТБ. Знакомство с материалами. Диагностика.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Беседа. Диагностика возможностей и способностей обучающихся
Раздел 2. Художественная обработка природного материала (20 ч)							
2	17.09	16.00-17.35	Беседа, показ. Практическое занятие	2	Экскурсия в природу. Сбор материалов. Экологическая беседа.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
3.	23.09	16.00-17.35	Теория, практика	2	Аппликация из листьев и семян «Осенний натюрморт» (многослойная).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
4	24.09	16.00-17.35	Теория, практика	2	Мозаика из семян, круп и песка «Узоры природы» (орнамент).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение, анализ
5.	30.09	16.00-17.35	Практика	2	Панно из веточек, коры и мха «Сказочный лес» (коллективная работа).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Проект (защита)
6.	01.10	16.00-17.35	Теория, практика	2	Аппликация из ткани и природных материалов «Цветущий луг».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
7.	7.10	16.00-17.35	Теория, практика	2	Поделки из ракушек, орехов и перьев (морские обитатели, птицы).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение

8.	8.10	16.00-17.35	Теория, практика	2	Композиция из семян арбуза, дыни, ясеня «Бабочки на цветах».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
9.	14.10	16.00-17.35	Теория, практика	2	Изготовление вазочек и кашпо из природных материалов (с пластилином).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
10.	15.10	16.00-17.35	Теория, практика	2	Аппликация «Овощи и фрукты» (смешанная техника).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
11.	21.10	16.00-17.35	Практика	2	Индивидуальный проект «Мой любимый природный материал» (защита).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Защита проекта
3. Объёмные композиции из природных материалов (16 ч)							
12.	22.10	16.00-17.35	Теория, практика	2	Объёмные игрушки из шишек, желудей, каштанов (животные).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
13.	28.10	16.00-17.35	Теория, практика	2	Поделки из плодов растений «Ёжик», «Стрекоза».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
14.	29.10	16.00-17.35	Теория, практика	2	Композиция «Осенний букет» с сухоцветами и плодами.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
15	4.11	16.00-17.35	Теория, практика	2	Объёмное панно с динамической композицией (теория + практика).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ

16	5.11	16.00-17.35	Теория, практика	2	Изготовление декоративного дерева из веток и природных материалов.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
17	11.11	16.00-17.35	Теория, практика	2	Мозаика из яичной скорлупы и семян «Птицы».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
18.	12.11	16.00-17.35	Практика	2	Итоговая объёмная композиция по замыслу.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
19.	18.11	16.00-17.35	Практика	2	Проект «Природный театр» (групповая работа) – защита.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Защита проекта
Раздел 4. Пластилинография и смешанные техники (14 ч)							
20	19.11	16.00-17.35	Теория	2	Введение в пластилинографию. «Подарки осени» (плоскостное изображение).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
21.	25.11	16.00-17.35	Практика	2	Рельефная картина «Червячок в яблочке» (пластилин + семена).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
22.	26.11	16.00-17.35	Теория, практика	2	«Кактус в горшке» – светотень и фактура.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
23	2.12	16.00-17.35	Теория, практика	2	«Рыбка» – смешивание цветов, градиент.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
24	3.12	16.00-17.35	Практика	2	Натюрморт из чайной посуды (пластилин +	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение

					фактурные материалы).		
25	9.12	16.00-17.35	Практика	2	Аппликация «Божьи коровки на ромашке» (симметрия, ритм).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
26	10.12	16.00-17.35	Практика	2	Проект «Лепная картина «Цветы для мамы» (защита).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Защита проекта
Раздел 5. Бумагопластика и конструирование (16 ч)							
27.	16.12	16.00-17.35	Теория, практика	2	Техника «мятая бумага» – фрукты и «Чудо-дерево».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
28.	17.12	16.00-17.35	Практика	2	Закладка для книги с растительным орнаментом.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
29.	23.12	16.00-17.35	Теория, практика	2	Объёмные снежинки и новогодние игрушки (квиллинг, модульное оригами).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
30.	24.12	16.00-17.35	Практика	2	Проект «Новогодняя открытка» (комбинирование техник).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Защита проекта
31.	30.12	16.00-17.35	Практика	2	Символ года – объёмная игрушка из бумаги.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
32.	13.01	16.00-17.35	Теория, практика	2	Конструирование «Снегирь» (модульная техника).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение

33.	14.01	16.00-17.35	Практика	2	Бумажные цветы и букеты для праздничных композиций.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
34.	20.01	16.00-17.35	Практика	2	Итоговая работа по бумагопластике – макет интерьера или сказочного домика.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Выставка
Раздел 6. Флористика и аранжировка (16 ч)							
35	21.01	16.00-17.35	Теория	2	История флористики, стили. Правила сушки растений (теория).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Опрос
36	27.08	16.00-17.35	Теория	2	Художественный гербарий – тематические композиции.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
37	28.01	16.00-17.35	Практика	2	Составление букетов из сухоцветов и искусственных цветов.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
38	3.02	16.00-17.35	Практика	2	Композиция на оазисе с плодами и сухоцветами.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
39	4.02	16.00-17.35	Теория	2	Техника моделирования цветов из листьев.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
40	10.02	16.00-17.35	Практика	2	Декорирование ваз и кашпо природными материалами.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение

41	11.02	16.00-17.35	Практика	2	Проект «Четыре сезона» (цикл флористических композиций) – защита.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Защита проекта
42	17.02	16.00-17.35	Практика	2	Итоговая флористическая композиция «Подарок маме».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Выставка
Раздел 7. Тестопластика и скульптурная лепка (16 ч)							
43	18.02	16.00-17.35	Теория	2	Знакомство с солёным тестом. Рецепты, красители, сушка.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
44	24.02	16.00-17.35	Теория, практика	2	Лепка фигурок животных («Мишка», «Ёжик»).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
45	25.02	16.00-17.35	Теория, практика	2	Рельефная картина «Подсолнух» (тесто + семена).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
46	3.03	16.00-17.35	Теория, практика	2	Картина «Дерево» – фактурная лепка.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
47	4.03	16.00-17.35	Теория, практика	2	Декоративные пряники и сладости (роспись).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
48	10.03	16.00-17.35	Практика	2	Многоярусный «Торт» – коллективная работа.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
49	11.03	16.00-17.35	Практика	2	Проект «Моя скульптура» (индивидуальна	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Защита проекта

					я работа по эскизу) – защита.		
50	17.03	16.00-17.35	Практика	2	Итоговая выстка работ из теста	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Выставка
Раздел 8. Декоративное панно (смешанные техники, 14 ч)							
51	18.03	16.00-17.35	Теория, практика	2	Панно с использованием ткани, пуговиц, бисера, кружев (теория + практика).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
52	24.03	16.00-17.35	Теория, практика	2	Совмещение гуаши, фломастеров и аппликации – натюрморт «Виноград».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
53	25.03	16.00-17.35	Практика	2	Мозаика из яичной скорлупы и песка «Кораблик мечты».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
54	31.03	16.00-17.35	Теория, практика	2	Пейзаж «Ветка яблони» – графика + аппликация из листьев.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
55	1.04	16.00-17.35	Теория, практика	2	Декоративная ваза в технике бумажной филиграни.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
56	7.04	16.00-17.35	Практика	2	Проект «Панно для интерьера» (свободная техника) – защита.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Защита проекта

57	8.04	16.00-17.35	Практика	2	Итоговое панно «Мой любимый уголок природы».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Выставка
Раздел 9. Творческая мастерская							
58	14.04	16.00-17.35	Теория	2	Разработка эскизов, подбор материалов – букет своими руками.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
59	15.04	16.00-17.35	Теория, практика	2	Шкатулка из природных материалов (декорирование семенами, ракушками).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
60	21.04	16.00-17.35	Теория	2	Подбор материалов (сыпучие, текстиль).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
61	22.04	16.00-17.35	Теория	2	Открытка на день рождения с элементами вышивки или аппликации.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
62	28.04	16.00-17.35	Практика	2	Вышивка на носовом платке простыми стежками.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
63	28.04	16.00-17.35	Практика	2	Поделка из сыпучих материалов (цветной песок, соль) – «Морское дно».	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
64	29.04	16.00-17.35	Практика	2	Индивидуальный проект по выбору (эскиз, материалы, изготовление).	МБОУ «СОШ № 6 г.Ачхой-Мартан»	Наблюдение

65	5.05	16.00-17.35	Практика	2	Защита индивидуальных проектов.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Защита проекта
Раздел 10. Экскурсии, выставки, итоговая аттестация (14 ч.)							
66	6.05	16.00-17.35	Практика	2	Экскурсии на природу (сбор материалов, фотофиксация).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
67.	12.05	16.00-17.35	Практика	2	Эко-коллаж: превращение природных находок в художественное панно	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
68	13.05	16.00-17.35	Практика	2	Подготовка итоговой выставки (отбор, оформление, этикетаж).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Наблюдение
69	19.05	16.00-17.35	Практика	2	Открытие выставки для родителей и педагогов.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Выставка
70	20.05	16.00-17.35	Практика	2	Защита творческого портфолио (презентация лучших работ).	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
71	26.05	16.00-17.35	Теория. практика	2	Итоговое тестирование и практическое задание.	МБОУ «СОШ № 6 г. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
72	27.05	16.00-17.35	Теория	2	**Теория (2 ч):** обсуждение	МБОУ «СОШ № 6 г.	Анализ работ

					итогов, анализ достижений, рефлексия.	Ачхой-Мартан»	

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения «Природа и фантазия».

1.Качество выполнения работы.

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

2. **Знание особенностей разных видов природного материала.**

- знает названия разных видов изученных природных материалов;
- знает особенности разных видов изученных природных материалов;
- умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала.

3. **Творчество, фантазия.**

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучающие их внешний вид.

4. **Знание техники безопасности и правил поведения в природе**.

-знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

5. **Организация рабочего места.**

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

Итоговая аттестация обучающихся объединения

«Природа и фантазия»

1.Чему мы в первую очередь научились в программе «Природа и фантазии»?
А) плавать
Б) правилам ведения за столом
Г) правилам техники безопасности

2.Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
А) не получать травму
Б) приобретать навыки
В) развивать глазомер

3.Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:
А) вывих
Б) порез
В) ушиб

4. Коллекция собранных и засушенных растений называется:
А) флористика
Б) гербарий
В) мозаика

5.Яичная скорлупа, пух и перья это природный материал:
А) растительного
Б) минерального
В) животного происхождения

6.Как засушить цветок для плоского гербария:
А) в речном песке
Б) в вазе с водой
В) в старом журнале.

7.Наклеивание листьев растений на основу называется:
А) рисунок
Б) композиция
В) аппликация.

8.Натюрморт – это композиция из:
А) цветов
Б) листьев

В) плодов.

9.Динамическая композиция передает:
А) чувство равновесия
Б) движение
В) состояние покоя.

10. Составление отдельных элементов в целое называется:
А) эскиз
Б) композиция
В) аппликация.

11.Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:
А) на основу
Б) каплями по краям
В) на весь листок.

12.Статическая композиция передает:
А) чувство равновесия
Б) движение
В) состояние покоя.

13.Один из приемов консервации растений это:
А) сортировка
Б) сушка
В) аранжировка.

14.Основа для аппликации называется:
А) фоном
Б) формой
В) эскизом.