

МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ачхой-Мартановская Эколого-биологическая станция»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
от « 30 » августа 2021 г.



Утверждена
И.о. директора Ражаров А.А.
Приказ № 55
от « 31 » августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Цветоводство»
естественнонаучной направленности
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Умарова Зарема Мусаевна,
Педагог дополнительного образования

с.Закан-Юрт 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программе «Цветоводство»:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветоводство»

- естественнонаучной направленности.

Программы направлена на развитие познавательных интересов обучающихся, развитие творческой инициативы и самостоятельности по озеленению.

1.3. Настоящая программа имеет стартовый уровень.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа

Для модулей стартового уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение знаний и умений, необходимых для работы с природными объектами, на формирование любви к природе.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к наблюдениям за природными объектами и явлениями.

1.5. Отличительные особенности программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

При составлении данной программы была использована общеобразовательная программа «Декоративное растениеводство» педагога Семёновой Е.А. ГБУ ДО ЦДО Липецкой области.

Программа «Цветоводство» состоит из трёх модулей:

модуль I «Комнатное цветоводство»,

модуль II «Флористический дизайн»,

модуль III «Цветоводство открытого грунта

Изучение *модуля I «Комнатное цветоводство»* позволяет учащимся познакомиться с экологическими и биологическими особенностями комнатных растений, овладеть умениями и навыками практической работы с комнатными растениями. Особое внимание уделяется изучению агротехнических приемов ухода за комнатными растениями и диагностики их поражения вредителями или болезнетворными организмами.

II модуле «Флористический дизайн», в котором рассматриваются приемы создания декоративных растительных композиций и варианты оформления интерьеров различного назначения и стиля.

В *III модуле* изучаются основы цветоводства открытого грунта. Данное содержание позволяет обратить внимание на профессиональную ориентацию учащихся в области декоративного растениеводства.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: формирование системы знаний и умений в области декоративного растениеводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о биологических особенностях декоративных растений, необходимых для понимания значимых зависимостей и связей, существующих в мире природы;
- овладение теоретическими и практическими основами выращивания цветочно-декоративных растений;
- формирование умений и навыков использования цветочно- декоративных культур в оформлении интерьеров и озеленении территорий;

Развивающие:

- развитие у обучающихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области декоративного растениеводства;
- развитие способности к восприятию, усвоению и оценке эстетических свойств объектов декоративного растениеводства.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к природе и окружающей среде;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Модуль I. «Комнатное цветоводство» (66 ч.)

Цель: формирование системы знаний и умений в области комнатного цветоводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических особенностях комнатных растений;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с комнатными растениями;

Развивающие:

- развитие у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области комнатного цветоводства;

Воспитательные:

- развивать эстетический вкус при выращивании растений и оформлении;
- цветочных композиций;
- умения работать в коллективе.

Модуль II. «Флористический дизайн» (36 ч.)

Цель: формирование системы знаний и умений в области флористического дизайна, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний и представлений о функциональном и эстетическом потенциале цветочно-декоративных растений;

Развивающие:

- способствовать приобретению умений и навыков создания флористических проектов (композиций, букетов и т.п.);

Воспитательные:

- способствовать развитию познавательного интереса к творческим видам деятельности в области флористического дизайна.
- формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Модуль III «Цветоводство открытого грунта» (42 ч.)

Цель: формирование системы знаний и умений в области цветоводства открытого грунта, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

Обучающие:

- актуализировать и углубить знания о биологических и экологических особенностях цветочно-декоративных культур открытого грунта;
- совершенствовать умения и навыки вести систематические наблюдения за объектами живой природы;

Развивающие:

- развить практические навыки наблюдения за растениями как в комнатных, так и в природных условиях;

Воспитательные:

- предоставить возможность каждому ребенку проявить себя индивидуально в различных сферах деятельности;
- развить коммуникативные способности детей, чувство ответственности за выполнение порученного задания;

1.7. Категория обучающихся

Возрастная категория детей от 10 до 14 лет. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав-15 человек

Режим занятий: 1 год обучения – 144 часа (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа).

Продолжительность 45 минут, перерыв 10 минут.

Реализация программы «Цветоводство» предусматривает использование разных форм и методов организации занятий.

При освоении учащимися содержания программы «Цветоводство» **применяются методы:**

- метод наблюдения, исследовательские методы, методы проблемного обучения, проектные методы, метод игры. Организация занятий осуществляется в виде практических работ, конкурсов, экспериментов, деловой игры, познавательной игры, праздников, защиты проекта, викторины, и т.д.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

По модулю I. «Комнатное цветоводство»

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- биологические и экологические особенности комнатных растений;
- способы размножения, требования к условиям выращивания комнатных растений;
- основные категории, понятия, термины комнатного цветоводства;
- существующие в растительном мире причинно-следственные связи, основы взаимодействия человека и природы;
- правила безопасности труда.

Метапредметные результаты

Будут уметь:

- применять полученные знания в практической и исследовательской работе;
- осуществлять все виды ухода за комнатными растениями;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- классифицировать информацию по заданным признакам;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи;
- применять правила безопасности труда.

Модуль II. «Флористический дизайн»

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- историю аранжировки цветов, этнографические особенности флористических направлений;
- флористические стили, принципы и технологии различных направлений флористического дизайна, законы дизайна и композиции;
- технологии работы с природными и искусственными материалами;
- название, назначение и правила пользования специализированными инструментами и материалами;
- принципы и особенности построения современных интерьерных композиций;
- ассортимент используемых растений и природных материалов;
- правила безопасного труда и поведения при работе с природным материалом.

Метапредметные результаты

Будут уметь:

- ориентироваться в заданиях по образцу, выполнять практическую работу в рамках изучаемых тем;
- соблюдать композиционные и технологические правила при создании работ;
- создавать сложные виды аранжировки из природных материалов и искусственных аналогов;
- работать в различных флористических стилях, применять изученные техники постановки материала.

Модуль III. «Цветоводство открытого грунта»

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- биологически и экологические особенности цветочно-декоративных культур открытого грунта;
- способы размножения, требования к условиям выращивания, посева цветочно-декоративных растений открытого грунта;
- основные категории, понятия, термины цветоводства открытого грунта;
- существующие в растительном мире причинно-следственные связи, основы взаимодействия человека и природы;
- правила безопасности труда.

Метапредметные результаты

Будут уметь:

- применять полученные знания в практической и исследовательской работе;
- осуществлять все виды ухода за цветочно-декоративным
- культурами открытого грунта;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- применять правила безопасности труда

Личностные результаты

- приобретение целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и природном разнообразии; усвоение основ экологической культуры в контексте признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- способность переживания и позитивного отношения к окружающему миру;

- способность ответственного отношения к труду, общественно полезной деятельности;
- принятие ценности здорового и безопасного образа жизни, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- приобретение компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения;
- способность ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и деятельности окружающих людей;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни с учётом природных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей ближайшего окружения;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе внутренней мотивации к познавательной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Модуль №1 Комнатное цветоводство	66	30	36	Входящая диагностика- наблюдение, беседа.
2.	Модуль № 2 Флористический дизайн	36	17	19	Входящая диагностика- наблюдение, беседа.
3.	Модуль № 3 Цветоводство открытого грунта	42	19	23	Входящая диагностика- наблюдение, беседа.
	Всего:	144	66	78	

2.2. Содержание модуля «Комнатное цветоводство»

Тема 1. Мир комнатных растений Значение комнатных растений.

Происхождение комнатных растений.

Практическая работа. Изготовление карты родины комнатных растений.

Тема 2. Жизненные формы комнатных растений Декоративно-лиственные растения. Особенности выращивания и применения. Декоративно-цветущие растения. Особенности выращивания и применения. Вьющиеся и ампельные растения.

Тема 3. Биологические особенности экологических групп комнатных растений Экологические группы. Растения тропиков. Растения субтропиков. Растения пустынь (Викторина)

Паспортизация растений.

Практическая работа. Проведение паспортизации комнатных растений. Работа со справочной литературой по комнатному цветоводству.

Тема 4. Экологические факторы среды произрастания комнатных растений. Почва как среда жизни растений. Экологические группы растений по отношению к свету. Светолюбивые, теневыносливые растения. Растения длинного и короткого дня. Экологические группы растений по отношению к температуре. Холодостойкие, теплолюбивые растения. Воздушный режим как фактор выращивания растений.

Практическая работа. Экологическая оценка комнатных растений (Познавательная игра)

Тема 5. Болезни и вредители комнатных растений. Вредители комнатных растений, признаки поражения растений, меры борьбы. Использование химических и биологических препаратов. Основные болезни цветочно-декоративных культур (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры (предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями на комнатных растениях.

Практическая работа. Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

Тема 6. Размножение комнатных растений Основные способы размножения комнатных растений. Семенное размножение комнатных растений. Вегетативное размножение. Размножение луковицами. Размножение черенками. Значение размножения комнатных растений черенками. Условия, необходимые для укоренения черенков. Время пересадки и перевалки. Объем питательной смеси. Подготовка горшков, инвентаря к пересадке и перевалке.

Техника выполнения пересадки: полная, неполная пересадка, обновление верхнего слоя земли.

Размножение суккулентов. Семенное размножение комнатных растений. Способы получения семян. Значение пикировки.

Практическая работа. Пикировка сеянцев примул, каланхоэ, цинерарий, цикламенов, хлорофитумов, камнеломок-усаами; сансевьеры, аспидистры – корневищами; амариллисов, кринумов, панкрациумов, зефирантесов, сцилл – луковицами – детками: кактусов – Размножение растений различными способами. Пересадка окоренившихся черенков. прививками; бегонии борщевиколистой, сенполии, глоксинии, сансевьеры, эхверии – листьями.

Практическая работа. Постановка опытов по выявлению лучших субстратов для укоренения черенков комнатных растений, сроков черенкования. Влияния температуры и влажности на приживаемость и рост черенков.

Тема 7. Агротехнические приемы выращивания комнатных растений. Виды ухода за комнатными растениями. Рыхление, пересадка, опрыскивание. Применение удобрений. Минеральные, органические удобрения. Микроэлементы.

Практические работы. Приготовление почвенных смесей. Определение необходимости пересадки растений. Проведение опытов по выяснению лучших агротехнических приемов по уходу за комнатными растениями. Составление календаря подкормки комнатных растений. Постановка опытов по выяснению лучших доз и сроков подкормок растений. Пикировка сеянцев.

Тема 8. Почвенные смеси, используемые в комнатном цветоводстве. дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, компостная, кротовая земля, речной крупнозернистый песок, белый болотный мох (сфагнум). Приготовление земляных смесей: кислых, нейтральных, щелочных. Практические работы. Заготовка дерновой, торфяной, кротовой, перегнойной почв.

9. Исследовательская и проектная работа с комнатными растениями. Выставка и презентация проектных работ учащихся.

10. Подведение итогов. Подведение итогов прохождения модуля.

Содержание модуля «Флористический дизайн»

Тема 1. Комнатные растения в оформлении помещений. Декоративные свойства растений (форма, цвет, размер, текстура). Принципы построения композиций из комнатных растений. Композиции. Построенные на принципе сочетания цвета; композиции с цветущими растениями, эпифитами; композиции в аквариумах. Композиции в сочетании с различными

природными и другими материалами – камнем, водой. Декоративные уголки с мини-водопадами, мини-фонтанами, скульптурными композициями, декоративная подсветка в фито-дизайне.

Практическая работа. Составление плана озеленения жилого или нежилого помещения с учетом его интерьерных особенностей и специфики использования.

Тема 2. Зимний сад Цветы на балконе.

Практическая работа. Разработка плана зимнего сада на балконе.

Тема 3. Введение во флористику. Стилль. Мода. Традиции. Цветочный этикет. Современные способы подачи флористического материала в интерьере.

Тема 4. История флористического искусства 30 Флористический дизайн Древнего Египта и Рима, Средневековья, Эпохи Возрождения, Барокко, Рококо, Классицизма, Викторианского периода, модерна.

Практическая работа. Определение этнографических особенностей флористических направлений.

Тема 5. Основы флористического дизайна. Материалы, используемые во флористическом дизайне. Выбор контейнеров. Флористическая губка (характеристика, требования, формы). Наколка, Проволочная сетка. Пробирки.

Прозрачная тейплента (горшечная и флористическая). Секаторы. Ножницы. Аксессуары. Мох. Камни и галька. Шишки. Выбор растительного материала. Продление жизни срезанных цветов. Использование цвета. Цвет и пространство. Роль освещения. Характерные цветосочетания. Символика цвета. Цвет и контейнер. Вазы и пропорции. Объемное соотношение между контейнером и растительным материалом. Размещение цветов (ритм, повторение, переход).

Практическая работа. Создание растительной композиции в вазе.

Тема 6. Аранжировка цветов. Восточная аранжировка – икебана. Исторический экскурс зарождение икебаны. Стили. Растения, традиционно используемые в икебана. Материалы и оборудование. Понятие гармонии в икебана. Европейская аранжировка. Материалы и оборудование. Технические приемы. Техника крепления растений в контейнерах. Признаки гармоничной композиции. Форма, цвет. Фактура растительного материала и сосудов для композиций.

Практическая работа. Создание композиций в различных стилях.

Тема 7. Букет. Основы составления. Характеристика букета. Требования при отборе растительного материала. Создание букета (расположение цветов).

Упаковка букета. Метод изготовления. Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета.

Практическая работа. Составление букета.

Тема 8. Украшение праздника. Украшение праздничного стола, зала. Традиции, обычаи. Формы и стили настольной аранжировки. История и традиции украшения новогодних и рождественских праздников.

Практическая работа. Разработка проекта оформления праздничного стола.

Тема 9. Композиции из сухоцветов. Подготовка растительного материала для сухих букетов. Методы обработки растений. Хранение растительного материала. Ассортимент растений для сухих букетов. Варианты аранжировки. Сохранение композиции.

Практическая работа. Создание композиции из сухих растений.

10. Подведение итогов модуля. Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения модуля.

Содержание модуля «Цветоводство открытого грунта»

Тема 1. Цветоводство как отрасль растениеводства Роль цветочно-декоративных растений в улучшении жизненной среды и эстетико-нравственном воспитании человека. Многообразие растений, используемых в цветоводстве. Классификация цветочно-декоративных растений. Однолетние, двулетние культуры (двулетники). Декоративные растения многолетней культуры.

Практическая работа. Изготовление карты родины цветочно-декоративных культур.

Тема 2. Биологические особенности цветочно-декоративных культур Общие сведения о жизненных формах декоративных растений. Влияние экологических факторов на рост и развитие растений в условиях открытого грунта. Свет и его значение для выращивания декоративных растений. Группы растений по отношению к свету: светолюбивые, тенелюбивые, теневыносливые. Группы цветочных растений по отношению к влажности воздуха и субстрата.

Требования цветочных растений к условиям питания. Виды садовых земель, их приготовление, применение.

Практическая работа. Экологическая оценка цветочно-декоративных культур

Тема 3. Размножение цветочно-декоративных культур. Основные способы размножения декоративных растений. Семенное размножение цветочнодекоративных культур. Посев в открытый грунт. Сбор и хранение семян.

Рассадный метод выращивания цветочных растений. Вегетативное размножение. Размножение луковицами. Размножение черенками. Размножение прививками.

Практические работы. Выращивание рассады однолетних цветочных культур. Подготовка почвенной смеси для посева семян однолетних культур. Посев семян. Уход за посевами, пикировка, уход за рассадой. Выгонка многолетних цветочно-декоративных культур. Уход и наблюдение за ростом и цветением выгоночных растений. Проведение опытов по выяснению лучших приемов ухода за выгоночными растениями.

Тема 4. Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений в открытом грунте. Размещение цветочно-декоративных культур открытого грунта в зависимости от их адаптационных возможностей к природно-климатическим условиям местности, Агротехнические требования, предъявляемые к операциям по уходу за посевами и посадками цветочно-декоративных культур: подкормки, полив, обрезка, рыхление, мульчирование, перевалка, прополка, пересадка, пасынкование, опрыскивание, подвязка. Однолетние растения, характеристика, декоративные качества, особенности агротехники. Выющиеся однолетние травянистые растения, их биологические особенности и применение в озеленении. Выращивание и использование двулетних растений. Двулетние растения, их характеристика и применение, особенности агротехники. Многолетние растения открытого грунта. Корневищные, луковичные многолетние растения, зимующие в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники. Многолетние растения, не зимующие в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники. Лианы. Характеристика, их использование, особенности агротехники, использование в озеленении. Красивоцветущие кустарники, выращиваемые в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники.

Практические работы. Составление технологических схем выращивания однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур. Расчет нормативов внесения удобрений.

Тема 5. Вредители и болезни цветочно-декоративных культур. Использование химических и биологических препаратов. Интегрированная система защиты. Биологические особенности и влияние окружающей среды, на возникновение и распространение вредителей, болезней на территории с цветочнодекоративными культурами. Вредители цветочно-декоративных культур, признаки поражения растений, меры борьбы. Основные болезни цветочнодекоративных культур (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры

(предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями на цветочно-декоративных культурах.

Практическая работа. Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

6. Цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка

Структура и содержание цветочно-декоративного отдела. Оформление цветочно-декоративного отдела. Исследовательская и опытническая работа в цветочно-декоративном отделе учебно-опытного участка. Подготовительная работа по высадке цветочно-декоративных растений в грунт. Посев семян однолетних и многолетних цветочно-декоративных растений открытого грунта. Уход за всходами. Черенкование многолетних цветочно-декоративных растений открытого грунта.

Практические работы. Посев семян цветочных культур в открытый грунт. Наблюдение за появлением всходов, ростом и развитием растений, проведение опытов по выяснению сроков и способов грунтового посева. Высадка рассады в грунт, уход за высаженной рассадой. Наблюдение за ростом и развитием растений. Уход за растениями. Ведение календаря цветения. Наблюдения за ростом и развитием однолетников многолетников. Проведение опытов по применению подкормок, прищипок и других приемов, влияющих на величину цветков.

7. Подведение итогов. Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения модуля. Тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля – входной, текущий, контроль по итогам изучения отдельного модуля, промежуточная аттестация в середине учебного года, итоговая аттестация по окончанию учебного года.

В начале учебного года осуществляется **входной контроль** для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.

В течение учебного года проводится **текущий контроль**, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

По окончании изучения модуля осуществляется **итоговый контроль**. Цель его проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, ориентирование учащихся на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной

программы и методов обучения.

Итоговая аттестация проводится по окончанию учебного года.

Формы аттестации (контроля) – защита проекта , выставка.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел., доска, учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий;

- учебная мебель;

- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер;

- цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка образовательного учреждения;

- - рабочий инвентарь.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Модуль 1. «Комнатное цветоводство»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактическое пособие, компьютер, интерактивная доска. учебные пособия (справочная и научно-популярная литература, электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, лабораторные работы, индивидуальные задания.	Анализ восприятия материала. Тематический контроль

Модуль 2. «Флористический дизайн»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты), наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели, муляжи и др.)	Оценка навыков. Анализ восприятия материала. Тематический контроль
Модуль «Цветоводство открытого грунта» Модуль 3.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методические материалы (планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие; контрольные задания для отслеживания результатов. Объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты)	Оценка навыков. Анализ восприятия материала. Тематический контроль

Список рекомендуемой литературы

Модули «Комнатное цветоводство», «Цветоводство открытого грунта»

Список литературы для педагогов

1. Аксенов Е.С., Аксенова Н.А., Декоративные растения. Т.1. (Деревья и кустарники). Энциклопедия природы России. – М.: АБФ/АВФ. 2000. – 560 с.
2. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004. – 172 с.
3. Бехтхольд Ф. Все о комнатных растениях: учебное пособие М.: 2000. – 160 с.
4. Воке Г. Энциклопедия декоративных растений: учебное пособие. Тверь: 2003. – 299 с.
5. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
6. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004. – 401 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Кудрявец д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. – 176 с.
2. Немова Е.М. Дизайн садового участка. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 192 с.
3. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000. – 368 с.

Модуль «Флористический дизайн»

Список литературы для педагогов

1. Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т., Современная флористика. Оформление стола. – М.: Дизайнер БУКС, 2010. – 96 с.
2. Лерш Г. Основы композиции во флористике, М.: Дизайнер BOOKS, 2013. -232 с.
3. Сидорова М.А. Европейская флористика, М.: Ниола-пресс, 2007.
4. Фомина Ю., Современные букеты. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 144 с.
5. Тэсигахара С., Кадэнсё. Откровение о цветке. – М.: Август Борг, 2003. – 120 с.
6. Хольцшу Д., Основы цветоведения для флористов, учебное пособие (рекомендовано Минобрнауки РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования», - М.: Дизайнер Букс, 2013. – 135 с.
7. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника.- М.: ЗАО «Фитон+», 2003.

Список литературы для детей и родителей

1. Асманн П. Современная флористика / Пер. с нем. Е.Я. Юдаевой. – М.: Культура и традиции, 2003. – 224 с.
2. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 320 с.
3. Лобков Д. Язык цветов, или Все тайны цветочной магии. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 331 с.
4. Лысиков А.Б., Мир цветов. Истории, загадки, факты. – М.: Фитон+, 2008. -224 с.