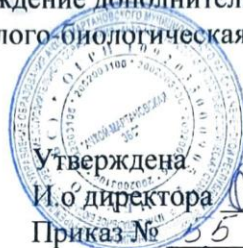


МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ачхой-Мартановская Эколого-биологическая станция»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
от « 20 » августа 2021 г.



Утверждена
И.о. директора Ражаров А.А.
Приказ № 55
от « 31 » августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ландшафтный дизайн»
Естественнонаучной направленности
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10 -14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Ахмедова Зама Усмановна,
педагог дополнительного образования

с. Закан-Юрт 2021г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность- естественнонаучная.

Обучающиеся знакомятся с элементами оформления сада и его озеленения, создания цветников

1.3. Уровень освоения программы.

Настоящая программа имеет **стартовый уровень**.

Обучающиеся изучают историю садово-паркового искусства, основы цветоводства, биологические особенности развития растений; постигают основы проектирования объектов ландшафтного дизайна, экологически целесообразной окружающей среды.

1.4. Актуальность программы

Актуальность данной общеобразовательной программы заключается в том, что в процессе образовательной деятельности на занятиях детского объединения обучающиеся познают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами создания эскизных проектов, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. На современном этапе развития общества программа отвечает запросам детей и родителей.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью является то, что ландшафтное проектирование будет проводиться не только с помощью ручных графических работ, но и с использованием компьютерных графических программ.

Программа «Ландшафтный дизайн» разработана на основе программы дополнительного образования «Ландшафтный дизайн», автором которой является О.А. Ендовицкая.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы:

- расширение ботанических знаний учащихся, приобретение ими научных основ выращивания растений в интерьере, ознакомление их с основами ландшафтного дизайна.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов
- знакомство с компьютерными программами, которые используются в ландшафтном дизайне, в том числе для создания эскизных вариантов озеленения
- развитие умений и навыков в разработке графических решений планирования сада при оформлении чертежей и эскизов.

Воспитательные:

- расширение представлений учащихся об окружающем мире;
- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к природе.

Развивающие:

- формирование у воспитанника способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
- дать возможность учащемуся проявить себя и добиться успеха.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 10 - 14 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

По окончании обучения учащиеся:

Будут знать:

- историю возникновения ландшафтного искусства;
- основные элементы ландшафтного дизайна;
- основы ландшафтного проектирования графическим компьютерным моделированием;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- тенденции современного конструктивного искусства.

Будут уметь:

- работать над эскизами ландшафтных проектов;
- создавать проекты ландшафтного дизайна в компьютерных программах;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- проектировать открытые пространства с применением различных объектов природы – растений и деревьев, водоемов;
- создавать целостную композицию из цветов и растений, водоемов, построек, дорожек, детских и спортивных площадок;
- владеть садовой инженерией (устройство дренажа, дорожек, площадок, водоемов, полив и садовое освещение);

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

- уметь работать с различными информационными источниками и материалами;
- уметь осуществлять самостоятельные проектно- исследовательские и практические работы;
- ухаживать за газонами и цветниками;
- работать с разнообразными источниками информации для подготовки проектов и творческих работ.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

способность к самореализации, стимулировать его творческую и

познавательную активность, способствовать развитию художественного вкуса, развивать способность видеть и чувствовать гармонию в природе.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количе ство часов	В том числе			Форма аттестации и контроля
			теория	практи ка	проектно- исслед.деят.	
1.	Вводное занятие. Входное тестирование. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	-	Наблюдение. Диагностика возможностей и способностей учащихся.
2.	Основы ландшафтного дизайна	16	11	5	-	Наблюдение. Опрос. Анализ и оценка выполненных практических работ.
3.	Декоративная дендрология, цветоводство и теплицы.	38	21	15	2	Наблюдение. Опрос. Анализ и оценка зарисовок композиций. Защита проектов
4.	Элементы ландшафтного дизайна	18	4	6	8	Наблюдение. Опрос. Анализ и оценка выполненных практических работ. Защита проектов.
5.	Инвентарь композиции	8	2	2	4	Наблюдение. Анализ выполненных практических работ. Защита проекта.
6.	Водоемы, пруды	8	4	4	-	Наблюдение. Анализ выполненных практических работ.
7.	Компьютерная	16	6	6	4	Наблюдение.

	программа ландшафтного дизайна					Анализ выполненных практических работ. Защита проектов.
8.	Проектирование	16	4	-	12	Наблюдение. Защита проектов
9.	Весенние работы	10	3	7	-	Наблюдение. Анализ выполненных практических работ.
10	Защиты проектов	12	-	4	8	Наблюдение. Защита проектов
11	Итого	144	46	56	42	

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа Диагностика возможностей и способностей учащихся
2	Основы ландшафтного дизайна	16	11	5	
2.1	История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	2	2	-	Наблюдение.
2.2	Основные понятия ландшафтного дизайна	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
2.3	Стили садово-паркового искусства	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
2.4	Основы колора. Круг	2	1	1	Наблюдение. Анализ

	естественных цветов по Гете. Психологическое воздействие цвета на человека.				выполненной практической работы.
2.5	Создание собственной цветовой гаммы. Дизайнерский цветовой круг.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы.
2.6	Основы композиции. Построение ландшафтной композиции.	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос
2.7	Основные стадии ландшафтного проектирования	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
2.8	Обобщающее занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	2	-	2	Подведение итогов.
3	Декоративная дендрология и цветоводство	38	21	17	
3.1	Факторы, влияющие на рост и развитие растений.	2	2	-	Наблюдение.
3.2	Ассортимент однолетних и двухлетних растений. Презентации на тему «Однолетние и двухлетние растения»	2	1	1	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
3.3	Ассортимент многолетних травянистых растений. Презентации на тему «Многолетние растения»	2	1	1	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
3.4	Сорные растения и меры борьбы с ними	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос

3.5	Осенняя экскурсия в природу.	2	-	2	Наблюдение
3.6	Цветники	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
3.7	Эскизы клумб	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
3.8	Эскиз композиционной группы	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
3.9	Газоны	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
3.10	Устройство газона. Практическая работа «Посев газонных трав».	2	1	1	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
3.11	Газонные смеси. Рулонный газон. Особенности выращивания газона.	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
3.12	Луговой или мавританский газон. Газон в ландшафтных композициях. Уход за газоном.	2	1	1	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы.
3.13	Деревья и кустарники	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
3.14	Декоративные особенности древесных растений и их форм.	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
3.15	Формирование кроны древесных растений и их обрезка. Композиционные группы и солитеры	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
3.16	Эскиз композиционной группы. Питомники декоративных древесных пород	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
3.17	Оранжереи, теплицы	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос

3.18	«Составление и оформление каталога декоративных растений» Защита каталогов декоративных растений.	2	-	2	Защита проекта
3.19	Интеллектуальная игра Поле чудес по теме «Дендрология»	2	-	2	Подведение итогов
4	Элементы ландшафтного дизайна	18	4	14	
4.1	Альпийские горки	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
4.2	Эскиз альпийской горки	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
4.3	Устройство рокария	2	2	-	Анализ и оценка зарисовок горки
4.4	Эскиз рокария	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
4.5	Подготовка к проектной работе. «Макет альпийской горки»	2	-	2	Наблюдение
4.6	«Макет альпийской горки»	2	-	2	Защита проекта
4.7	Подготовка проектной работе. «Макет рокария»	2	-	2	Наблюдение
4.8	«Макет рокария»	2	-	2	Защита проекта
4.9	Промежуточная диагностика возможностей и способностей обучающихся	2	-	2	Обсуждение Диагностика возможностей и способностей обучающихся
5	Инвентарь композиции	8	2	6	
5.1	Классификация и назначение садового, паркового инвентаря	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос

5.2	Эскиз инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
5.3	Подготовка к проектной работе «Поделка инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)»	2	-	2	Наблюдение
5.4	«Поделка инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)»	2	-	2	Защита проекта
6	Водоемы, пруды	8	4	4	
6.1	Возникновения искусственных водоемов. Устройство искусственного водоема.	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
6.2	Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство искусственного ручья. Сухой ручей.	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос
6.3	Эскиз сухого ручья и его озеленения	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
6.4	Викторина по теме «Водоемы и пруды»	2	-	2	Подведение итогов
7	Компьютерные программы	16	6	10	
7.1	Компьютерная программа для рисования и создания геометрических форм Paint	2	2	-	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
7.2	Выбор программы Paint	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы

7.3	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Garden Planner»	2	2	-	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
7.4	Выбор тренировочной программной композиции по «Garden Planner».	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
7.5	Создание проекта ландшафтного дизайна в компьютерной программе «Garden Planner».	2	-	2	Защита проекта
7.6	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «X-Designer» планировка садового участка	2	2	-	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
7.7	Выбор тренировочной программной композиции по «X-Designer».	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
7.8	Создание проекта ландшафтного дизайна в компьютерной программе «X-Designer».	2	-	2	Защита проекта
8	Проектирование	16	4	12	
8.1	Просмотр видео-фильма про создание проектов ландшафтного дизайна	2	2	-	Обсуждение.
8.2	Коллективная работа (одна группа учащихся выбирает один общий ландшафтный проект). Дизайн – проект	2	2	-	Наблюдение.

	освещения, проект полива, план ливнеотвода, разбивочный чертеж.				
8.3	Эскиз проекта	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы..
8.4	Распределяют исполнительные роли	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы..
8.5	Свет и цвет. Зарисовки акцентных зон. Зональное планирование участка. Генеральный план, проект озеленения (готовятся к созданию проекта).	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы..
8.6	Выбор компьютерной программы для исполнения ландшафтного проекта	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы..
8.7	Работа над проектом в компьютерной программе	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы..
8.8	Презентация проекта	2	-	2	Защита проекта
9	Весенние работы	10	3	7	
9.1	Семенное и вегетативное размножение цветочных культур	2	2	-	Наблюдение
9.2	Виды цветочного оформления. Подготовка почвы для посадки семян.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполненной практической работы
9.3	Посев цветочных культур.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполненной практической работы
9.4	Итоговое занятие. Итоговое	2	-	2	Подведение итогов

	тестирование				
9.5	Весенняя экскурсия в природу.	2	-	2	Экскурсия
10	Защиты проектов	12	-	12	
10.1	Эскиз проекта (индивидуальная работа)	2	-	2	Наблюдение Анализ выполненной практической работы
10.2	Эскиз проекта (индивидуальная работа)	2	-	2	Наблюдение Анализ выполненной практической работы
10.3	Создание проекта (индивидуальная работа)	2	-	2	Защита проекта
10.4	Создание проекта (индивидуальная работа)	2	-	2	Защита проекта
10.5	Презентация и защита проекта	2	-	2	Защита проекта
10.6	Презентация и защита проекта	2	-	2	Защита проекта

2.2. Содержание программы.

Тема 1. Введение – 2 ч.

Вводное занятие. Входное тестирование. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

Тема 2. Основы ландшафтного дизайна – 16 ч. (11 – теория, 5 - практ.р.)

Теория: История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Основные понятия ландшафтного дизайна. Стили садово-паркового искусства (Регулярное и пейзажное направление в садово-парковом искусстве. Сады Древнего Египта, Греции, Рима. Средневековые сады Европы, Ближнего Востока и Индии.). Основы колора. Круг естественных цветов по Гете. Психологическое воздействие цвета на человека. Основы композиции. Основные стадии ландшафтного проектирования

Практика: Создание собственной цветовой гаммы. Дизайнерский цветовой круг. Построение ландшафтной композиции. Обобщающее занятие - Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

Тема 3. Декоративная дендрология и цветоводство – 38 ч. (21 – теория, 15 – практ.р., 2 – проек.д.)

Теория: Факторы, влияющие на рост и развитие растений. Ассортимент однолетних и двухлетних растений. Ассортимент многолетних травянистых

растений. Сорные растения и меры борьбы с ними. Цветники. Газоны. Устройство газона. Газонные смеси. Рулонный газон. Особенности выращивания газона. Луговой или мавританский газон. Газон в ландшафтных композициях. Деревья и кустарники. Декоративные особенности древесных растений и их форм. Формирование кроны древесных растений и их обрезка. Композиционные группы и солитеры. Оранжереи, теплицы.

Практика: Практическая работа по созданию презентации на тему «Однолетние и двухлетние растения». Практическая работа по созданию презентации на тему «Многолетние растения». Эскизы клумб. Эскиз композиционной группы. Посев газонных трав. Уход за газоном. Эскиз композиционной группы (Питомники декоративных древесных пород). Проектная работа «Составление и оформление каталога декоративных растений». Интеллектуальная игра Поле чудес по теме «Дендрология».

Тема 4. Элементы ландшафтного дизайна– 12 ч. (4 – теория, 6 – прак.р., 8 проек.д.)

Теория: Альпийские горки, рокарии. (Общие понятия о ландшафтных композициях с применением камня. Альпийские растения. Устройство альпийской горки). Устройство рокария.

Практика: Эскиз альпийской горки. Эскиз рокария. Подготовка к проектной работе «Макет альпийской горки». Проектная работа «Макет альпийской горки». Подготовка проектной работе «Макет рокария». Проектная работа «Макет рокария». Промежуточная диагностика возможностей и способностей обучающихся.

Тема 5. Инвентарь композиции - 4 ч. (2 – теория, 2 – прак.р., 4 – проек.д.)

Теория: Классификация и назначение садового, паркового инвентаря (Садово-парковая мебель и оборудование).

Практика: Эскиз инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель). Подготовка к проектной работе «Поделка инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)». Проектная работа «Поделка инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)».

Тема 6. Водоемы, пруды- 4 ч. (4 – теория, 4 – прак.р.)

Теория: История возникновения искусственных водоемов. Устройство искусственного водоема. Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство искусственного ручья. Сухой ручей.

Практика: Эскиз сухого ручья и его озеленения. Викторина по теме «Водоемы и пруды».

Тема 7. Компьютерные программы – 16 ч. (12 – прак.р., 4 – проек.д.)

Теория: Компьютерная программа для рисования и создания геометрических форм Paint. Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Garden Planner». Компьютерная программа ландшафтного дизайна «X-Designer» планировка садового участка.

Практика: Выбор программы Paint. Выбор тренировочной программной композиции по «Garden Planner». Проектная работа Создание проекта ландшафтного в компьютерной программе «Garden Planner». Выбор тренировочной программной композиции по «X-Designer». Проектная работа Создание проекта ландшафтного в компьютерной программе «X-Designer».

Тема 8. Проектирование -16 ч. (4 – теория, 12 – проек.д.)

Теория: Просмотр видео-фильма про создание проектов ландшафтного дизайна. Коллективная работа (одна группа учащихся выбирает один общий ландшафтный проект).

Практика: Эскиз проекта (распределяют исполнительные роли). Свет и цвет. Зарисовки акцентных зон. Зональное планирование участка. Генеральный план, проект озеленения (готовятся к созданию проекта). Выбор компьютерной программы для исполнения ландшафтного проекта. Работа над проектом в компьютерной программе. Презентация проекта.

Тема 9. Весенние работы – 10 часов (3 – теория, 7 – прак.р.)

Теория: Семенное и вегетативное размножение цветочных культур. Виды цветочного оформления.

Практика: Подготовка почвы для посадки семян. Посев цветочных культур. Итоговое занятие. Итоговое тестирование.

Тема 10. Защиты проектов– 20 ч. (4 – прак.р., 8 – проек.д.)

Практика: Выбор проекта каждым учащимся. Выбор индивидуального проекта экологически значимого объекта. Эскиз проекта (индивидуальная работа). Создание проекта (индивидуальная работа). Презентация и защита проекта.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основные виды диагностики результата:

1. Форма входной аттестации и критерии оценивания (проводится на первом занятии: тестирование возможностей и способностей учащихся),
2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания (проводится в конце декабря в форме вопрос-ответ)
3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания (проводится на конец срока реализации программы с целью определения изменения уровня развития детей, их способностей, в форме тестирования).

Входная, промежуточная и итоговая аттестация предполагает выявление уровня теоретической и практической подготовки учащихся объединения.

Уровень теоретической подготовки выявляется с помощью тестирования, либо открытых ответов на вопросы на знание терминологии по ландшафтному дизайну. Уровень практической подготовки выявляется в ходе выполнения учебно-тренировочного материала и участия в проектных работах.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении

практических упражнений. В качестве текущих форм контроля могут быть использованы информационные сообщения, реферативные работы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
практические занятия.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «Ачхой-Мартановская Эколого-биологическая станция», где имеется учебно-опытный участок. Материальное обеспечение предполагает наличие учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям для занятий с учащимися 15 человек (с рабочими столами, стульями, доской); оборудования для проведения сельскохозяйственных работ.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки;
- краски (гуашь, акварель);
- графические материалы (уголь, тушь, карандаш, мелки);
- материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт; деревянные и другие заготовки);

оборудование:

- мультимедийный проектор с экраном; компьютер с выходом в сеть «Интернет»; копировальная техника для подготовки учебно-методического материала, канцелярские товары, флешки (внешние запоминающие устройства для компьютера).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного

			процесса
Тема 1. Введение.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные Тестирование
Тема 2. Основы ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.)	Лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация
Тема 3. Декоративная дендрология, цветоводство и теплицы.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие. Проектно – исследовательская работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: docplayer.ru www.booksite.ru	Игровой метод Игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры- шутки, игры- минутки и т.д
Тема 4. Элементы ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие. Проектно – исследовательская работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: proekt-sam.ru › landshaftniy-dizain › elementy-landshaftnogo-dizaina	Объяснение основных понятий, терминов, самостоятельны й поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
Тема 5. Инвентарь композиции	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие. Проектно – исследовательская работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник www.landshaft4u.ru › articles › uhod-za-sadom › sadovyj-inventar	Словесные Наглядные Демонстрационн ые Игры Проекты
Тема 6. Водоемы, пруды	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник	Словесные Наглядные Демонстрационн ые Игры

	занятие.	Интернет-ресурсы: www.mako.ru	Проекты
Тема 7. Компьютерная программа ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие. Проектно – исследовательская работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник - «Garden Planner» - «X-Designer» - «Paint» Интернет-ресурсы: https://1progs.ru/garden-planner/	Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы;
Тема 8. Проектирование	Групповая. Практическое занятие. Проектно – исследовательская работа.	Дидактические пособия: - «Garden Planner» - «X-Designer», - «Paint»	Словесные Наглядные
Тема 9. Весенние работы	Теоретическая подготовка. Практическая работа. Практическая работа. Проектно – исследовательская работа.	Презентация по теме. Образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, виртуальные контрольные и лабораторные работы, индивидуальные задания и др.). Контрольные задания для отслеживания результатов.	демонстрационн ый материал – образцы изделий; видеоматериал.
Тема 10. Защиты проектов	Индивидуальная. Практическое занятие.	Дидактические пособия: - проектная документация	Словесные Наглядные

Список литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
4. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения: 10.09.2013 11:05)
5. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо, 2009. – 256с.
6. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.

7. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
8. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
9. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка.- М.: Фитон+, 2003. - 92 с.
10. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо, 2011. – 126с.
11. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
12. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
13. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101dizain.ru> (дата обращения: 01.04.2013 10:20)
14. Комнатные и садовые растения от А до Я. - Istituto Geografico, Novara, Italy. De Agostini. 2004 - 1274 с.
15. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
16. Ландшафтный дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2008.
17. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения: 05.09.2013 13:05).
18. Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М. : 2010 - 58 с.
19. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2005. — 400 с.
20. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фитон+, 2001. -159 с.
21. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2003 — 208 с.
22. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2002. - 178 с.
23. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.
24. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.

для детей

1. Александер Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход.- М.: Кладезь-Букс, 2006. - 135 с.
2. Альпийская горка: и модно и просто. - Изд-во Газетный мир, 2008. - 36 с.
3. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум, 2007. – 200 с.
4. Заитова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера

5. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2006. - 260 с.
6. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
7. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 105с.
8. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2007. - 128с.
9. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 208 с.
10. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо, 2010. – 134с.
11. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения: 10.11.2013 10:05)
12. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо, 2009. – 108с.
13. Чаховский А.А., Бузова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
14. Чаховский А.А., Бузова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
15. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://zen.yandex.ru>
2. <https://babushkinadacha.ru>
3. <https://krrot.net>
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ландшафтный_дизайн
5. <http://landshaftdizajn.ru/landshaftnyj-dizajn/>

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ландшафтный дизайн»

**Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год
1 смена (вторник- среда, вр.10:00-11:35ч) 1 группа**

№ п/п	Число Месяц	Время провед ения заняти й	Форма заняти я	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План. Факт.						
1. Введение - 2 часа							
1			Беседа, игры	2	Вводное занятие. Входное тестирование. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Беседа Диагностика возмож-тей и способностей учащихся
2. Основы ландшафтного дизайна – 16 часов (11 – теория, 5 – практ.р.)							
2.			Беседа- лекция	2	История ландшафтной архитектуры и садово- паркового искусства	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение.
3.			Беседа- лекция, игра	2	Основные понятия ландшафтного дизайна	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
4.			Видео- урок, беседа- лекция.	2	Стили садово- паркового искусства	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
5.			Компл ексное заняти е	2	Основы колора. Круг естественных цветов по Гете. Психологическое воздействие цвета на человека.	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы.
6.			Практи ческое заняти	2	Создание собственной цветовой гаммы. Дизайнерский	МБУ ДО «Ачхой-	Наблюдение. Анализ выполненной

			е		цветовой круг.	Мартановская ЭБС»	практической работы.
7.			Комплексное занятие.	2	Основы композиции. Практическая работа Построение ландшафтной композиции	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы.
8.			Беседа-лекция.	2	Основные стадии ландшафтного проектирования	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
9.			Игра	2	Обобщающее занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Подведение итогов.

3. Декоративная дендрология и цветоводство – 38 часов (21 – теория, 15 – практ.р., 2 – проек.д.)

10.			Беседа-лекция, игра.	2	Факторы, влияющие на рост и развитие растений.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение.
11.			Беседа-лекция.	2	Ассортимент однолетних и двухлетних растений. Практическая работа по созданию презентации на тему «Однолетние и двухлетние растения»	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
12.			Беседа-лекция.	2	Ассортимент многолетних травянистых растений. Практическая работа по созданию презентации на тему «Многолетние растения»	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
13.			Беседа-лекция.	2	Сорные растения и меры борьбы с ними	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос

14.			Экскурсия	2	Осенняя экскурсия в природу.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение
15.			Видео-урок, беседа-лекция.	2	Цветники	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
16.			Практическое занятие	2	Практическая работа. Эскизы клумб	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
17.			Практическое занятие	2	Практическая работа. Эскиз композиционной группы	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
18.			Видео-урок, беседа-лекция	2	Газоны	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
19.			Комплексное занятие	2	Устройство газона. Практическая работа «Посев газонных трав».	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
20.			Беседа-лекция, слайд-фильм	2	Газонные смеси. Рулонный газон. Особенности выращивания газона.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
21.			Комплексное занятие.	2	Луговой или мавританский газон. Газон в ландшафтных композициях. Практическая работа Уход за газоном.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы.
22.			Беседа-лекция, экскурсия	2	Деревья и кустарники	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
23.			Беседа-лекция	2	Декоративные особенности древесных растений и их форм.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос

						ЭБС»	
24.			Беседа-лекция, слайд-фильм	2	Формирование кроны древесных растений и их обрезка. Композиционные группы и солитеры	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
25.			Практическое занятие	2	Практическая работа. Эскиз композиционной группы. Питомники декоративных древесных пород	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
26.			Беседа-лекция	2	Оранжереи, теплицы	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
27.			Проектная работа	2	Проектная работа «Составление и оформление каталога декоративных растений» Защита каталогов декоративных растений.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта
28.			Игра	2	Интеллектуальная игра Поле чудес по теме «Дендрология»	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Подведение итогов

4. Элементы ландшафтного дизайна – 18 часов (4 – теория, 6 – прак.р., 8 проек.д.)

29.			Беседа, слайд-фильм	2	Альпийские горки	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
30.			Практическое занятие	2	Практическая работа. Эскиз альпийской горки	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
31.			Беседа, слайд-фильм	2	Устройство рокария	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Анализ и оценка зарисовок горки
32.			Практическое	2	Практическая работа. Эскиз	МБУ ДО «Ачхой-	Наблюдение. Анализ

			заняти е		рокария	Мартановская ЭБС»	выполненной практической работы
33.			Проект ная работа	2	Подготовка к проектной работе. «Макет альпийской горки»	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение
34.			Проект ная работа	2	Проектная работа «Макет альпийской горки»	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Защита проекта
35.			Проект ная работа	2	Подготовка проектной работе. «Макет рокария»	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение
36.			Проект ная работа	2	Проектная работа «Макет рокария»	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Защита проекта
37.			Итогов ое заняти е	2	Промежуточная диагностика возможностей и способностей обучающихся	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Обсуждение Диагностика возможностей и способностей обучающихся

5. Инвентарь композиции – 8 часов (2 – теория, 2 – прак.р., 4 – проек.д.)

38.			Беседа- лекция, слайд- фильм	2	Классификация и назначение садового, паркового инвентаря	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
39.			Практи ческое заняти е	2	Практическая работа Эскиз инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
40.			Проект ная работа	2	Подготовка к проектной работе «Поделка инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)»	МБУ ДО «Ачхой- Мартановская ЭБС»	Наблюдение

41.			Проектная работа	2	Проектная работа «Поделка инвентаря композиции (скамейка, беседка, садовая мебель)»	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта
6. Водоемы, пруды – 8 часов (4 – теория, 4 – прак.р.)							
42.			Беседа-лекция, видео-урок	2	Возникновение искусственных водоемов. Устройство искусственного водоема.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Устный опрос
43.			Беседа-лекция, видео-урок	2	Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство искусственного ручья. Сухой ручей.		Наблюдение. Устный опрос
44.			Практическое занятие	2	Практическая работа Эскиз сухого ручья и его озеленения	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
45.			Викторина	2	Викторина по теме «Водоемы и пруды»	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Подведение итогов
7. Компьютерные программы – 16 часов (6 – теория, 6 – прак.р., 4 – проек.д.)							
46			Беседа	2	Компьютерная программа для рисования и создания геометрических форм Paint	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение.
47			Практическое занятие	2	Практическая работа Выбор программы Paint	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
48			Беседа	2	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Garden Planner»	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение.
49			Практическое занятие	2	Практическая работа Выбор тренировочной	МБУ ДО «Ачхой-	Наблюдение. Анализ выполненной

			е		программной композиции по «Garden Planner».	Мартановская ЭБС»	практической работы
50			Проектная работа	2	Проектная работа Создание проекта ландшафтного дизайна в компьютерной программе «Garden Planner».	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта
51			Беседа	2	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «X-Designer» планировка садового участка	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение.
52			Практическая работа	2	Практическая работа Выбор тренировочной программной композиции по «X-Designer».	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной практической работы
53			Проектная работа	2	Проектная работа Создание проекта ландшафтного дизайна в компьютерной программе «X-Designer».	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта

8. Проектирование – 16 часов (4 – теория, 12 – проек.д.)

54			Беседа, просмотр видео-фильма	2	Просмотр видео-фильма про создание проектов ландшафтного дизайна	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Обсуждение.
55			Беседа	2	Коллективная работа (одна группа учащихся выбирает один общий ландшафтный проект). Дизайн – проект освещения, проект полива, план ливнеотвода, разбивочный чертеж.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы.

56			Проектная работа	2	Эскиз проекта	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы.
57			Проектная работа	2	Распределяют исполнительные роли	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы.
58			Проектная работа	2	Свет и цвет. Зарисовки акцентных зон. Зональное планирование участка. Генеральный план, проект озеленения (готовятся к созданию проекта).	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы.
59			Беседа, Проектная работа	2	Выбор компьютерной программы для исполнения ландшафтного проекта	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы.
60			Проектная работа	2	Работа над проектом в компьютерной программе	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение. Анализ выполненной проектной работы.
61			Проектная работа	2	Презентация проекта	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта

9. Весенние работы – 10 часов (3 – теория, 7 – прак.р.)

62			Комплексное занятие.	2	Семенное и вегетативное размножение цветочных культур	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение
63			Комплексное занятие.	2	Виды цветочного оформления. Практическая работа. Подготовка почвы для посадки семян.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение Анализ выполненной практической работы

64			Практическое занятие	2	Практическая работа. Посев цветочных культур.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение Анализ выполненной практической работы
65			Комплексное занятие.	2	Итоговое занятие. Итоговое тестирование	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Подведение итогов
66			Экскурсия	2	Весенняя экскурсия в природу.	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Экскурсия

10. Защиты проектов – 12 часов (4 – прак.р., 8 – проек.д.)

67			Практическое занятие	2	Практическая работа Эскиз проекта (индивидуальная работа)	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение Анализ выполненной практической работы
68			Практическое занятие	2	Практическая работа Эскиз проекта (индивидуальная работа)	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Наблюдение Анализ выполненной практической работы
69			Проектная работа	2	Создание проекта (индивидуальная работа)	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта
70			Проектная работа	2	Создание проекта (индивидуальная работа)	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта
71			Проектная работа	2	Презентация и защита проекта	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта
72			Проектная работа	2	Презентация и защита проекта	МБУ ДО «Ачхой-Мартановская ЭБС»	Защита проекта

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ландшафтный дизайн»

Фамилия _____

Имя _____

Входное тестирование для обучающихся

1. Дизайн это –

- 1) искусство оформления элементов;
- 2) наука, изучающая живые организмы.

2. Ландшафт это –

- 1) плодородный слой почвы;
- 2) вид земной поверхности.

3. Дендрология изучает ...

- 1) древесные растения, кустарники;
- 2) царство растений.

3. Строение растений изучает наука...

- 1) экология;
- 2) ботаника.

5. Травы отличаются от деревьев и кустарников тем, что имеют...

- 1) ствол и ветви;
- 2) зеленые листья;
- 3) зеленые сочные стебли.

6. Эскизом называют ...

- 1) изображение мертвой природы
- 2) предварительный набросок какого-либо объекта

7. Плодородный слой земли это -

- 1) глина;
- 2) гумус.

8. Тепло, свет, воздух, вода, питание это –

- 1) факторы, влияющие на рост и развитие растений;
- 2) основные принципы ландшафтного дизайна.

9. К однолетним растениям относятся –

- 1) Растения которые весной произрастают из семени летом цветут дают плоды, а к зиме отмирают;
- 2) Растения, живущие более двух лет.

10. Когда лучше всего делать обрезку деревьев?

- 1) зимой
- 2) весной

Приложение 3
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ландшафтный дизайн»

Промежуточное диагностика для обучающихся
Ландшафтный дизайн
1-й вариант

Фамилия _____

Имя _____

1. Садово-парковое искусство это –

- а) история зарождения и создания объектов ландшафтного зодчества
- б) искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий
- в) аллея, осевые композиции храмов.

2. В каких государствах зародилось ландшафтное зодчество?

- а) Россия, Турция, Египет б) Персия, Египет, Вавилония в) США, Канада, Мексика

3. Родина ландшафтного дизайна

- а) Египет б) Китай в) Ассирия

4. В число 20 принципов дизайна входят:

- а) аллеи, сады, парки б) деревья, цветы, кустарники в) линия, масштаб, цвет

5. Два основных стилевых направления –

- а) историческое, философское
- б) регулярное, пейзажное
- в) симметричное, ассиметричное

6. Цвет это –

- а) искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий
- б) признак поверхности предметов
- в) это свойство материальных объектов излучать и отражать световые волны определенной части спектра

7. Три основных цвета согласно Гете:

- а) черный, белый, серый б) красный, оранжевый, желтый в) красный, желтый, синий

8. К однолетним растениям относятся:

- а) Петуния, Бархатцы, Настурция
- б) колокольчик, лунария, мальва
- в) анютины глазки, маргаритка, незабудки

9. Когда лучше всего делать обрезку деревьев?

- а) весной б) летом в) зимой

10. Эскизный проект ландшафтного дизайна это –

- а) профессионально выполненный план участка вид сверху
б) часть земной поверхности
в) признак поверхности предметов

Ландшафтный дизайн

2-й вариант

1. Ландшафтный дизайн это –

- а) аллея, осевые композиции храмов
б) наука о построении гармоничного пространства, видах растений, малых архитектурных формах
в) часть земной поверхности

2. Родина садово-паркового искусства

- а) Япония б) Ассирия в) Египет

3. К числу основных принципов ландшафтного дизайна относятся

- а) композиция, цвет, баланс б) аллеи, сады, парки в) идея, проект, цвет

4. Композиция это –

- а) история зарождения и создания объектов ландшафтного зодчества
б) свойство материальных объектов излучать и отражать световые волны
в) сложение отдельных частей в единое целое

5. Три цвета первого треугольника Гёте

- а) красный, оранжевый, желтый б) зеленый, синий, красный в) черный, белый, серый

6. Дендрология это –

- а) наука о построении гармоничного пространства, видах растений, архитектурных формах
б) сложение отдельных частей в единое целое
в) это раздел ботаники, изучающий древесные растения (деревья, кустарники)

7. Тепло, свет, воздух, вода, питание это –

- а) факторы, влияющие на рост и развитие растений
б) основные принципы ландшафтного дизайна
в) стилевые направления садово-паркового искусства

8. К многолетним растениям относятся

- а) Петуния, Бархатцы, Настурция б) пионы, лаванда, сирень в) бархатцы, космея, лён

9. Баланс, как принцип ландшафтного дизайна –

- а) признак поверхности предмета
б) степень прозрачности элемента
в) противопоставление элементов, которое создает равновесие и гармонию

10. Два типа баланса

- а) регулярный, пейзажный б) симметричный, ассиметричный в) основной, визуальный

Приложение 4
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ландшафтный дизайн»

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

Цель: развитие интеллектуальных способностей, творческой инициативности, активности; воспитание дружеских отношений в игре.

Ход игры

Участники команды сидят за круглым столом, на столе разложены вопросы. Крутится волчок, игроки отвечают на вопрос, тем самым зарабатывают количество очков.

Литература (10 очков).

1. Этот гениальный датский сказочник утверждал, что «человек - сам кузнец своей судьбы». (Андерсен.)
2. Возлюбленная пушкинского Руслана. (Людмила.)
3. Герой произведения Агнии Барто, которому оторвали лапу. (Мишка.)
4. Оруженосец Дон Кихота. (Санчо Пансо.)

Астрономия (15 очков).

1. Какой шоколад, реклама которого несколько лет не сходила с экранов телевизора, носит астрономическое название. (Милки Уэй - Млечный путь и Марс.)
2. Он является зодикальным бычком. (Телец.)
3. Небесное тело с прической. (Комета.)

Зоология (15 очков).

1. Он не потеет, и поэтому возникают проблемы с перегревом тела. Вот тут-то его выручают огромные уши. (Слон.)
2. Людской порок, приписываемый ослам. (Упрямство.)
3. Подсадная птица. (Утка.)

Музыкальная пауза

Команда выбирает песню, которую хочет прослушать.

География (20 очков).

1. Крупнейшая в мире пустыня. (Сахара.)
2. Моря есть - плавать нельзя, дороги есть - ехать нельзя, земля есть - пахать нельзя. (Карта.)
3. В какую форму рельефа, судя по поговорке, можно броситься с места. (Карьер.)

Ботаника (20 очков).

1. Этот овощ, с которым в песенке сравнивают кузнечика, люди едят уже более 60 веков. (Огурец.)
2. Корнеплод, раскрасневшийся от каротина. (Морковь.)
3. Из нее делают попкорн. (Кукуруза.)

Химия (25 очков).

1. Вещество в газообразном состоянии, образованное из жидкости. (Пар.)
2. Есть градусники спиртовые, а есть ... (ртутные).
3. Металл, из которого, как считают поэты, сделаны тучи. (Свинец.)

Мифология (25 очков).

1. Крылатый конь Зевса, от удара которого забил чудесный родник, дающий вдохновение поэтам. (Пегас.)
2. Одноглазый великан у древних греков. (Циклоп.)
3. Этот мифический фракийский певец спустился в Аид, чтобы вернуть любимую жену Эвридику. (Орфей.)

Музыка (30 очков).

1. Дирижерский костюм. (Фрак.)
2. Звуков этого инструмента очень боялся в детстве Моцарт. (Труба.)

Спорт (35 очков).

1. Спортивный переходящий приз. (Кубок.)
 2. Для бегуна на старте - горизонт, за которым маячит золото. (Финиш.)
- Сектор №2

- Письмо с заданием от учителя русского языка и литературы
Арсекиной Валентины Михайловны.

Задание «Собери пословицы».

Для команд раздаются конверты с заданиями. За 1 минуту команда должна собрать пословицы и отдать жюри листок с ответом.

Здоровье в порядке
спасибо зарядке
Если хочешь быть здоров
Закаляйся
Береги платье снову,
а здоровье – смолоду
В здоровом теле-здоровый дух.
Сон-лучшее лекарство

Капитан второй команды «Знатоки» вращает барабан.

Сектор №7

- История – это наука о прошлом человечества с момента его зарождения, произошедшие события, жизнь людей, их занятия, верования, культура.

Внимание, вопрос: «На какие эпохи делят историю человечества?»

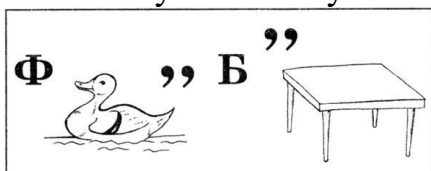
Ответ: 1.Первобытная история. 2.История Древнего мира. 3.История Средних веков 4. История Нового времени. 5. История Новейшего времени.

Капитан третьей команды «Всезнайка» вращает барабан.

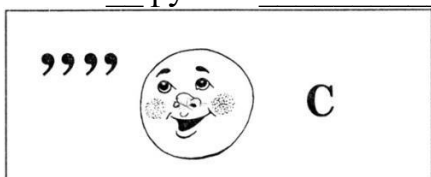
Сектор №1

- Спорт – это главное в жизни, особенно в юном возрасте. Спорт делает людей здоровыми и сильными.

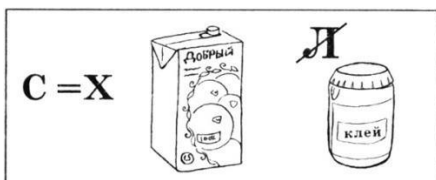
Ребусы на тему «Спорт»



Ответ футбол



Ответ бокс



Ответ _____ хоккей _____

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Капитан команды «Эрудиты» вращает барабан.

Сектор №6

Чёрный ящик.

В черном ящике спрятаны предметы, которые всем вам хорошо известны. По описанию постарайтесь правильно угадать таинственные предметы.

1. Предмет удлиненной формы, но не указка. В давние времена вместо него было перо. Этот предмет бывает шариковым, масляным, гелиевым. (Ручка)

2. Это то, без чего в школе не обходится ни один день. Чтобы его составить, нужно потратить много времени. В нем все уроки расписаны по дням недели. (Расписание)

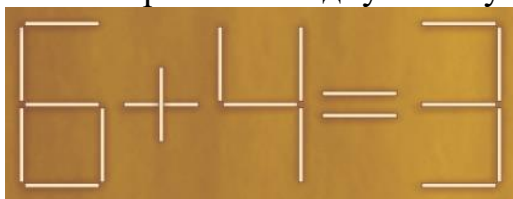
3. Этот предмет необходим в каждом портфеле, чтобы не терялись ручки, карандаши, ластики, фломастеры. (Пенал)

За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу.

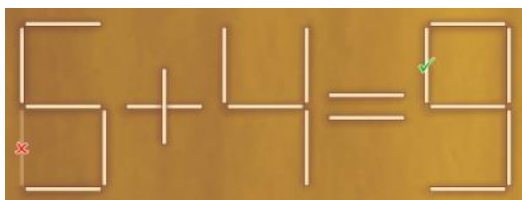
Капитан команды «Всезнайки» вращает барабан.

Сектор №5

Переложите одну спичку так, чтобы равенство стало верным:



Ответ:



Капитан команды «Эрудиты» вращает барабан.

Сектор №8

Вопрос: Кто это?

Ростом только в три вершка, на спине с двумя горбами, да с аршинными ушами. Он хоть роста небольшого, да сменит коня другого. “Как пущусь да побегу, так и беса настигну” - говорит о себе. (Конёк-Горбунок.)

Когда он появился на свет, то был огромный и некрасивый, не как его братья и сёстры. Его мама считала, что он хоть и некрасив, но у него доброе сердце, что когда он вырастет, то похорошеет или станет со временем поменьше. Его долго все обижали, он перенёс много горя и бед. И в конце концов он стал прекраснейшим между прекрасными, но нисколько не возгордился: доброе сердце не знает гордости. (Гадкий утёнок.)

Этот козёл особенный. Ростом не выше стола, ножки тоненькие, головка лёгонькая, а на рожках по пяти веточек. В каком месте топнет правой передней ножкой – там и появится дорогой камень, два топнет – два камня, а где ножкой бить станет – там груда дорогих камней. (Серебряное копытце.)

Капитан команды «Знатоки» вращает барабан.

Сектор №4

Конкурс капитанов.

Из букв слова «КОЗЬМОДЕМЬЯНСК» составить как можно больше слов.

Блиц – вопросы для знатоков.

- 1.Какая из нот не нужна для компота? (Соль)
- 2.Хищная ночная птица. (Сова)
- 3.Дом, где живут пчёлы. (Улей)
- 4.В каком месяце 28 дней? (Февраль)
- 5.Где жил Карлсон? (Швеция)
- 6.Что растёт на ёлке? (Шишка)
- 7.Американский дед Мороз. (Санта - Клаус)
- 8.Снежная новогодняя буря. (Пурга, вьюга)
- 9.Повторная съёмка кино. (Дубль)
- 10.Фамилия какого композитора похожа на выстрел? (Бах)
- 11.На дворе стоит апрель, звенит весёлая (капель)
- 12.Пересечение двух дорог. (Перекрёсток)
- 13.Какой город летает? (Орёл)
- 14.Страшный, великий, рыжий, усатый? (Таракан)
- 15.Сказочные похитители детей. (Гуси - лебеди)
- 16.Какой колокольчик не звенит? (Цветок)
- 17.Сколько ног у осьминога? (8)
- 18.От чего плавает утка? (От берега)
- 19.Птичка, которую спасла Дюймовочка? (Ласточка)

Подведение итогов.