

МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ачхой-Мартановская Эколого-биологическая станция»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
от «30» августа 2021 г.



Утверждена
И.о. директора Seaf Ражапов А.А.
Приказ № 55

от «31» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Природа и фантазия»
Естественнонаучной направленности:
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: – 1 год

Составитель:
Кайсарова Лула Саид-Магомедовна,
Педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность программы: естественнонаучная

Направлена на раскрытие и развитие творческих способностей и возможностей детей средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из природного и бросового материала.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый

Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению поделок из природного материала.

1.3. Актуальность программы:

В сегодняшних реалиях ценностное отношение к природе несколько утрачивает смысл. Природа гибнет, экология оставляет желать лучшего, молодое поколение теряет возможность познавать прекрасное, естественное. Необходимо создавать условия, которые помогут укрепить связь молодого поколения с природой. Это можно сделать общаясь с природой, делая всевозможные поделки из природного материала. Дети должны понимать, что природа - замечательная мастерская. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения

искусства. Любая работа с природным материалом (поделки из шишек, орехов, семян и т.д.) - не только увлекательна, но и познавательна.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросам детей и родителей.

1.5. Отличительные особенности программы: заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, побуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

Программа составлена на основе авторской программы «Природа и фантазия», Батришина Э.М. педагог дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Кировского района г.Уфа.

1.6. Цель программы:

Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение технологическим приемам работы с различными поделочными материалами и инструментами;
- обучение умениям организации труда;
- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширить представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развитие творческих способностей в процессе занятия декоративно-прикладным и изобразительным искусством;
- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- развитие свободного воображения и фантазии;

Воспитывающие:

- формирование сознательного отношения к вопросам охраны природы и экологическим проблемам, бережного отношения к природе;
- формирование нравственных основ личности ребенка, гуманистической направленности волевых качеств;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана для детей 8-12 лет,

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты освоения программы

Будут знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- растения родного края, различать деревья, кустарники, плоды;
- правила заготовки природного материала.

Будут уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут уметь

- позитивно воспринимать окружающий мир природы и выражать свое отношение к нему;
- чувствовать ответственность за свои действия в природе и обществе;
- уметь работать с различной информацией, управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- уметь оценивать правильность и контролировать последовательность выполнения работы.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- развитие коммуникативной компетенции в общении со сверстниками и старшими;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- разные мнения, вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Результаты воспитания:

Учащиеся получают возможность для формирования:

выраженной познавательной мотивации и ценностных ориентаций;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	Проектная деятельность	
1	Вводное занятие	2	2	-	-	Беседа, диагностика
2	Поделки из природного материала	24	6	16	2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненных работ
3	Пластилинография	18	4	12	2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненных работ
4	Организация картинной плоскости (совмещение техник гуашь, фломастеры)	8	3	3	2	Педагогическое наблюдение Анализ выполненных работ
	Бумагопластика	18	3	13	2	Педагогическое наблюдение Анализ

						выполненных работ
	Опилочный гобелен	20	6	12	2	Педагогическое наблюдение Анализ выполняемых работ
7	Творческая мастерская «Подарки своими руками»	18	9	7	2	Наблюдение Анализ выполняемых работ
9	Тестопластика	18	5	11	2	Педагогическое наблюдение
10	Флористика	18	8	10	-	Педагогическое наблюдение Выставка. Тестирование.
	Итого	144	46	84	14	

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1. Введение-2ч.					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Рассказ о работе объединения Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Опрос Диагностика возможностей и способностей обучающихся
2. Поделки из природный материала – 24ч.					
2.1	Экскурсия на природу. Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Экологическая беседа.	2	-	2	Наблюдение.

2.2	Аппликация из листьев. Знакомство с понятием аппликация. Выбор листьев для изделия. Практическая работа. Изготовление аппликации «Осенний букет».	2	2	-	Наблюдение
2.3	Мозаика из семян и зёрен. Знакомство с понятием мозаика. Подбор семян по размеру и форме. Практическая работа. Изготовление мозаики «Коврик».	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
2.4	Поделка из веточек. Знакомство с приёмом накалывания. Техника работы с веточками. Практическая работа. Изготовление поделки «Ёжик».	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения проектной работы
2.5	Аппликация из ткани. Приёмы работы с ножницами и тканью. Техника работы по бумаге с тканью. Практическая часть. Аппликация «Цветы».	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
2.6	Поделки из ракушек.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
2.7	Аппликация «Цветы в корзине» (Из семян растений на картоне).	2	1	1	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий.
2.8	Аппликация «Бабочка».	2	1	1	Наблюдение

	Использование семян арбуза, дыни, ясеня.				Анализ выполнения практических заданий.
2.9	Поделки из орехов и перьев.	2	-	2	Анализ выполнения практических заданий
2.10	Аппликация из речного песка.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
2.11	Аппликация «Овощи и фрукты»	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
2.12	Выставка	2	-	2	Итоги работы
3. Пластилинография-18ч.					
3.1	«Путешествие в Пластилинию». Разнообразие техник работ с пластилином.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
3.2	Плоскостное изображение. «Подарки осени». Знакомство с понятием натюрморт. Практическая работа. Показать прием «вливания одного цвета в другой».	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
3.3	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
3.4	Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
3.5	Плоскостное изображение. «Рыбка».	2	1	1	Наблюдение
3.6	«Натюрморт из чайной посуды	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
3.7	Знакомство с симметрией. Аппликация «Божьи коровки на ромашке».	2	1	1	Наблюдение

3.8	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения проектной работы
3.9	Выставка	2	-	2	Итоги практических работ
4. Организация картинной плоскости (совмещение техник гуашь, фломастеры)-8ч.					
4.1	Особенности жанров. Выразительные средства живописи.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
4.2	Пейзаж. Ветка яблони.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
4.3	Натюрморт. Домашние цветы. Графическое изображение.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения проектной работы
4.4	Натюрморт. Виноград.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
5. Бумагопластика-18ч.					
5.1	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
5.2	«Фрукты», «Чудо – дерево»	2	1	1	Практическое задание викторина
5.3	«Снегирь.»	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
5.4	Закладка для книги с орнаментом.	2	1	1	Наблюдение
5.5	Цветы из бумаги	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
5.6	Новогодняя игрушка. Символ года	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
5.7	Снежинки	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения

					практических заданий.
5.8	Новогодняя открытка	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
5.9	Выставка. Промежуточная диагностика обучающихся.	2	-	2	Анализ выставочных работ.
6. Опилочный гобелен-20ч.					
6.1	История опилочного гобелена. Изучение техники.	2	2	-	Наблюдение Эксперимент
6.2	Панно в технике опилочный гобелен. Домик в лесу.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
6.3	Заготовка лекала домика, нанесение опилочной основы на диск и лекало	2	2	-	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
6.4	Выполнение панно в технике опилочный гобелен по образцу. Океан.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
6.5	Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей лекал.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
6.6	Панно в технике опилочный гобелен. Цветы вазе.	2	2	-	Наблюдение
6.7	Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей лекал.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
6.8	Создание объёма деталей.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
6.9	Проработка мелких деталей и оформление работы природными материалами.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
6.10	Выставка	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения

					практических заданий.
7. Творческая мастерская «Подарки своими руками»-18ч.					
7.1	Букет своими руками	4	2	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
7.2	«Шкатулка»	4	2	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
7.3	Рамка из различных материалов.	2	2	-	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
7.4	Открытка на день рождения	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения проектной работы.
7.5	Вышивка на носовом платке	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
7.6	Поделка из сыпучих материалов	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
7.7	Выставка	2	-	2	Анализ выполнения практических заданий.
8. Тесто пластика-18ч.					
8.1	Тестопластика. Знакомство с материалом. Виды теста.	2	2	-	Наблюдение
8.2	«Волшебное тесто»	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
8.3	Картина «Подсолнух»	2	-	2	Наблюдение
8.4	Картина «Дерево»	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических занятий
8.5	Аппликация «Ежик»	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
8.6	Игрушка «Мишка»	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических занятий
8.7	Пряники	2	1	1	Наблюдение
8.8	«Торт»	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий

8.9	Выставка	2	-	2	Анализ выполнения практических занятий
9. Флористика-18ч.					
9.1	Основы флористики. История развития.	2	2	-	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
9.2	Материалы и инструменты для флористики.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
9.3	Искусство аранжировки цветов	2	2	-	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
9.4	Правила составления букета. Техника моделирования цветов из листьев растений.	2	2	-	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
9.5	Букеты из сухоцветов и искусственных цветов	2	1	1	Наблюдение
9.6	Композиции на оазисе. Техника создания композиции из плодов и сухоцветов на оазисе.	2	1	1	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
9.7	Весенний букет бабушке.	2	-	2	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
9.8	Выставка	2	-	2	Экскурсия.
9.9	Итоговое занятие. Диагностика возможностей и способностей обучающихся	2	-	2	Выставка изделий. Тестирование

2.2.Содержание учебного плана

1.Вводное занятие. 2 ч.

Теория. Знакомство друг с другом. Знакомство с планом работы объединения. Правила техники безопасности. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Диагностика знаний

Практика: Демонстрация образцов и иллюстраций.

2. Поделки из природный материала – 24ч.

Теория. Педагог рассказывает о материалах, а также о поделке. Правила создания поделки, как правильно работать с материалом.

Практика: Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

Поделка из семян «Коврик». Изготовление и оформление букета. Аппликация «Дерево» из семян тыквы (на картоне). Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни. Поделки из орехов и перьев. Аппликация из речного песка. Аппликация «Цветы в корзине»

Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина. Самостоятельная работа по замыслу.

3. Пластилинография-18ч.

Теория. Знакомство с особенностями материала. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с понятием натюрморт. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Формирование композиционных навыков.

Практика: Аппликация «Божьи коровки на ромашке». Лепная картина «Цветы для мамы». «Натюрморт из чайной посуды». Плоскостное изображение. «Рыбка». «Червячок в яблочке». «Кактус в горшке».

4. Организация картинной плоскости (совмещение техник гуашь, фломастеры)-8ч.

Теория. Знакомство с особенностями жанров. Выразительные средства живописи.

Практика: Пейзаж. Ветка яблони. Натюрморт. Домашние цветы. Графическое изображение. Натюрморт. Виноград.

5. Бумагопластика-18ч.

Теория. Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Изучение различного материала. Особенности работы с разными материалами. Правила поведения с разными материалами.

Практика: «Фрукты», «Чудо – дерево». «Снегирь.» Закладка для книги с орнаментом. Цветы из бумаги. Новогодняя игрушка. Символ года. Снежинки. Новогодняя открытка.

6. Опилочный гобелен-20ч.

Теория. Знакомство с особенностями материала. История опилочного гобелена. Изучение техники. Выполнение панно в технике опилочный гобелен по образцу. Проработка мелких деталей и оформление работы природными материалами.

Практика: Панно в технике опилочный гобелен. Цветы вазе. Панно в технике опилочный гобелен. Домик в лесу.

7.Творческая мастерская «Подарки своими руками».18ч.

Теория. Объяснение данной тематики. Ознакомление с материалами.

Практика: Букет своими руками. «Шкатулка». Рамка из различных материалов. Открытка на день рождения. Вышивка на носовом платке. Поделка из сыпучих материалов.

8.Тестопластика. 18ч.

Теория. Знакомство с тестом. Виды теста. Красители. Способы лепки. Правила работы с тестом.

Практика: «Волшебное тесто». Картина «Подсолнух». Аппликация «Ежик». Игрушка «Мишка», Пряники. Торт.

9.Флористика.18ч.

Теория. Знакомство с флористикой. Какие цветы нас окружают? История флористики. Бережное отношение с цветами.

Практика: Весенний букет бабушке. Открытка «Цветок». Выставка. Букеты из сухоцветов и искусственных цветов.

Раздел 3. Формы аттестации оценочные материалы

Виды контроля, фиксация результатов:

1. Форма входной аттестации и критерии оценивания (диагностика).

Цель входного контроля: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с обучающимися.

2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ. Участие в конкурсах и выставках разного рода. Тестовый контроль, представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам программы.

3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой

предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на новый уровень обучения, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- творческий.

Формы обучения:

- словесные – рассказ, беседа;
- наглядные – таблицы, схемы, видеофильмы;
- практические – самостоятельная, практическая работы.

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий (физминутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, гимнастика для глаз.)

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Наличие учебной лаборатории, соответствующей нормам и требованиям СанПин и пожарной охраны;
2. Наличие необходимого оборудования (рабочие столы, инструменты);
3. Методическое содействие (лекции, семинары, литература);
4. Наглядные материалы.
5. Акустическая система для аудитории, магнитно-маркерная доска.

Инструменты и материалы:

Картон художественный в ассортименте. Различные природные материалы (мох, листья, кора, ветки, гладкие, шершавые гербарии из сухих трав, сухоцветы). Их можно применять для изготовления различных поделок, как плоских, так и объёмных композиций.

Нитки, проволока, ленты, бусины – эти материалы нужны не только для скрепления, но и для отделки и оформления уже готовых изделий. Поролон и сентипон используются для придания необходимого объёма изделиям.

Мел, краски, лак, карандаши, альбомы используют для зарисовки необходимых образцов. Для склеивания изделий применяют клей ПВА и клей момент.

Карандаши, бумага, линейки необходимы при создании графических работ.

Краски, кисти используются - для создания эскиза поделки. Лак используется для предания блеска изделия.

Пассатижи и плоскогубцы – для расщепления и откусывания проволоки.

Шило - для проделывания отверстий в изделиях.

Щётка – смётка для уборки лишних частиц с изделия.

Утюг - для разглаживания и сушки изделия.

Стол рабочий и клеёнка – для работы с природным материалом.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и формы методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Беседа	Живая природа	Словесные
Поделки из природного материала.	Экскурсия, практическое занятие	Образцы, природный материал, методическая литература, иллюстрации	Словесные Наглядные
Пластилинография	Практическое занятие	Образцы, бумага, методическая литература	Словесные Наглядные
Организация картинной плоскости (совмещение техник гуашь, фломастеры)	Практическое занятие	Образцы изделий, иллюстрации природный материал	Словесные Наглядные
Бумагопластика	Практическое занятие	Образцы, иллюстрации, природный материал	Словесные Наглядные
Опилочный гобелен	Практическое	Образцы, иллюстрации, природный материал	Словесные Наглядные
Творческая мастерская «Подарки своими руками»	Практическое занятие	Образцы изделий, иллюстрации природный материал	Словесные Наглядные
Тестопластика	Практическое	Образцы изделий.	Словесные

	занятие	Знакомство с материалом.	Наглядные
Флористика	Практическое занятие	Образцы. Иллюстрации. Природный материал.	Словесные Наглядные

Литературы рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
3. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г
4. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
5. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
6. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
8. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
11. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
12. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.

Литературы для педагога:

1. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
2. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
3. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
4. В.И.Федорова «Забавные поделки»-М.:Мой мир,2008.-256с
5. Грунд-Торпе-Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов»-М.:Мой мир, 2006.-64с.
6. И.Г. Демина «Подарки из природных материалов».-Смоленск: Русич,2001.-176с.
7. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
8. З.И. Невдахина «Дополнительное образование детей: сборник авторских программ» Вып.3.-М.:Народное образование,2006.-415с.
9. М.Е.Витвицкая«Икебана аранжировка, флористика: искусство составления букетов».-М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2008.-221с.
10. М.О.Синеглазова «Удивительное соленое тесто»-М.:Издательский Дом МСП,2005.-136с
11. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
12. Т.Тукало,Е.Чудина,Ж.Шквырня «Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты»-М.: «Контэнт»,2008.-62с.
13. Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент»-М.:Мой мир,2007.-112с.

Интернет- ресурсы:

<http://svoimirukamy.com/>
<http://stranamasterov.ru/gallery>
<http://www.babylessons.ru/category/podelki-s-detmi/>
<http://www.millionpodarkov.ru/podelki/>
<http://www.alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei>
<http://www.darievna.ru>
<http://yandex.ru/images/>
<https://masterclassy.ru>
<http://icqprosto.ru/lektsii/uroki/kruzhok-ochumelye-ruchki/>

Календарный учебный график на 2021-2022 уч.год

№ п/п	Число месяц	Время прове- дения занят ия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1. Введение-2ч.							
1			Ознакомительная беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Рассказ о работе объединения Инструктаж по ТБ.	МБУ ДО ЭБС	Опрос Диагностика возможностей и способностей обучающихся
2. Поделки из природный материала – 24ч.							
2			Экскурсия	2	Экскурсия на природу. Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Экологическая беседа.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение.
3.			Беседа-показ, Теоретическое занятие	2	Аппликация из листьев. Знакомство с понятием аппликация. Выбор листьев для изделия. Практическая работа. Изготовление аппликации «Осенний букет».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
4			Практическое занятие	2	Мозаика из семян и зёрен. Знакомство с	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения

					понятием мозаика. Подбор семян по размеру и форме. Практическая работа. Изготовление мозаики «Коврик».		практических заданий
5.			Проектная деятельность	2	Поделка из веточек. Знакомство с приёмом накалывания. Техника работы с веточками. Практическая работа. Изготовление поделки «Ёжик».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения проектной работы
6.			Беседа-показ, практическое занятие	2	Аппликация из ткани. Приёмы работы с ножницами и тканью. Техника работы по бумаге с тканью. Практическая часть. Аппликация «Цветы».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
7.			Беседа-показ, практическое занятие	2	Поделки из ракушек.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
8.			Беседа-показ, практическое занятие	2	Аппликация «Цветы в корзине» (Из семян растений на картоне).	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение. Анализ выполнения практических

							заданий.
9.			Беседа-показ, практическое занятие	2	Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
10.			Практическое занятие	2	Поделки из орехов и перьев.	МБУ ДО ЭБС	Анализ выполнения практических заданий
11.			Беседа-показ, практическое занятие	2	Аппликация из речного песка.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
12.			Практическое занятие	2	Аппликация «Овощи и фрукты»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
13.			Выставка	2	Выставка	МБУ ДО ЭБС	Итоги работы
3. Пластилинография-18ч.							
14.			Беседа-показ, практическое занятие	2	«Путешествие в Пластилинию». Разнообразие техник работ с пластилином.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
15.			практическое занятие	2	Плоскостное изображение. «Подарки осени». Знакомство с понятием натюрморт. Практическая работа. Показать прием «вливания одного цвета в	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.

					другой».		
16.			практическое занятие	2	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
17.			практическое занятие	2	Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
18.			Беседа-показ	2	Плоскостное изображение. «Рыбка».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
19.			Беседа-показ, практическое занятие	2	«Натюрморт из чайной посуды»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
20.			Беседа-показ, практическое занятие	2	Знакомство с симметрией. Аппликация «Божьи коровки на ромашке».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
21.			Проектная работа	2	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения проектной работы
22.			практическая работа	2	Выставка	МБУ ДО ЭБС	Итоги практических работ
4. Организация картинной плоскости (совмещение техник гуашь, фломастеры)-8ч.							
23.			Беседа-показ, практическое занятие	2	Особенности жанров. Выразительные средства живописи.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
24.			Беседа-показ,	2	Пейзаж. Ветка	МБУ	Наблюдение

			практическое занятие		яблони.	ДО ЭБС	Анализ выполнения практических заданий.
25.			Проектная деятельность	2	Натюрморт. Домашние цветы. Графическое изображение.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения проектной работы
26.			Беседа-показ, практическое занятие	2	Натюрморт. Виноград.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
5. Бумагопластика-18ч.							
27.			практическое занятие	2	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
28.			Теория. Практика.	2	«Фрукты», «Чудо – дерево»	МБУ ДО ЭБС	Практическое задание викторина
29.			практическое занятие	2	«Снегирь.»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
30.			Теория. практическое занятие	2	Закладка для книги с орнаментом.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
31.			практическое занятие	2	Цветы из бумаги	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
32.			Проектная работа	2	Новогодняя игрушка. Символ года	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения

							практических заданий
33.			практическое занятие	2	Снежинки	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
34.			Теория. практическое занятие	2	Новогодняя открытка	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
35.			выставка	2	Выставка. Промежуточная диагностика обучающихся.	МБУ ДО ЭБС	Анализ выставочных работ.
6. Опилочный гобелен-20ч.							
36.			теоретическое занятие	2	История опилочного гобелена. Изучение техники.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Эксперимент
37.			Проектная работа	2	Панно в технике опилочный гобелен. Домик в лесу.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
38.			теоретическое занятие	2	Заготовка лекала домика, нанесение опилочной основы на диск и лекало	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
39.			практическое занятие	2	Выполнение панно в технике опилочный гобелен по образцу. Океан.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
40.			практическое занятие	2	Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических

					лекал.		заданий
41.			теоретическое занятие	2	Панно в технике опилочный гобелен. Цветы вазе.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
42.			практическое занятие	2	Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей лекал.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
43.			практическое занятие	2	Создание объёма деталей.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
44.			практическое занятие	2	Проработка мелких деталей и оформление работы природными материалами.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
45.			Итоги работы	2	Выставка	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
7. Творческая мастерская «Подарки своими руками» -18ч.							
46.			практическое занятие	4	Букет своими руками	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
47.			теория практическое занятие	4	«Шкатулка»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
48.			теоретическое занятие	2	Рамка из различных материалов.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических

							заданий.
49.			Проектная деятельность	2	Открытка на день рождения	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения проектной работы.
50.			практическое занятие	2	Вышивка на носовом платке	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
51.			практическое занятие	2	Поделка из сыпучих материалов	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
52.			практическое занятие	2	Выставка	МБУ ДО ЭБС	Анализ выполнения практических заданий.
8. Тесто пластика- 18ч.							
53.			теоретическое занятие	2	Тесто пластика. Знакомство с материалом. Виды теста.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
54.			Теория практическое занятие	2	«Волшебное тесто»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
55.			практическое занятие	2	Картина «Подсолнух»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
56.			Теория практическое занятие	2	Картина «Дерево»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических занятий
57.			практическое занятие	2	Аппликация «Ежик»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения

							практических заданий
58.			Проектная работа	2	Игрушка «Мишка»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических занятий
59.			Теория практическое занятие	2	Пряники	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
60.			практическое занятие	2	«Торт»	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
61.			Выставка	2	Выставка	МБУ ДО ЭБС	Анализ выполнения практических занятий
9. Флористика-18ч.							
62.			теоритическое занятие	2	Основы флористики. История развития.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
63.			практическое занятие	2	Материалы и инструменты для флористики.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
64.			теоритическое занятие	2	Искусство аранжировки цветов	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
65.			теоритическое занятие	2	Правила составления букета. Техника моделирования цветов из листьев	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических

					растений.		заданий.
66.			Теория практическое занятие	2	Букеты из сухоцветов и искусственных цветов	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение
67.			Теория практическое занятие	2	Композиции на оазисе. Техника создания композиции из плодов и сухоцветов на оазисе.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий
68.			практическое занятие	2	Весенний букет бабушке.	МБУ ДО ЭБС	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
69.			практическое занятие	2	Выставка	МБУ ДО ЭБС	Экскурсия.
70.			практическое занятие	2	Итоговое занятие. Диагностика возможностей и способностей обучающихся	МБУ ДО ЭБС	Выставка изделий. Тестирование

**Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения
«Природа и фантазия».**

1.Качество выполнения работы.

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

2. Знание особенностей разных видов природного материала.

- знает названия разных видов изученных природных материалов;
- знает особенности разных видов изученных природных материалов;
- умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала.

3. Творчество, фантазия.

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

5. Организация рабочего места.

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

Оценка критериев (максимум 45 баллов):

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется слабо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 15 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 16 – 30 баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 31 – 45 баллов.

Итоговая аттестация обучающихся объединения

«Природа и фантазия»

1. Чему мы в первую очередь научились в программе «Природа и фантазии»?

А) плавать

Б) правилам ведения за столом

Г) правилам техники безопасности

2.Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

- А) не получать травму
- Б) приобретать навыки
- В) развивать глазомер

3.Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

- А) вывих
- Б) порез
- В) ушиб

4. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

- А) флористика
- Б) гербарий
- В) мозаика

5.Яичная скорлупа, пух и перья это природный материал:

- А) растительного
- Б) минерального
- В) животного происхождения

6.Как засушить цветок для плоского гербария:

- А) в речном песке
- Б) в вазе с водой
- В) в старом журнале.

7.Наклеивание листьев растений на основу называется:

- А) рисунок
- Б) композиция
- В) аппликация.

8.Натюрморт – это композиция из:

- А) цветов
- Б) листьев
- В) плодов.

9.Динамическая композиция передает:

- А) чувство равновесия
- Б) движение
- В) состояние покоя.

10. Составление отдельных элементов в целое называется:

- А) эскиз
- Б) композиция
- В) аппликация.

11.Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:

- А) на основу
- Б) каплями по краям
- В) на весь листок.

12.Статическая композиция передает:

- А) чувство равновесия
- Б) движение
- В) состояние покоя.

13.Один из приемов консервации растений это:

- А) сортировка
- Б) сушка
- В) аранжировка.

14.Основа для аппликации называется:

- А) фоном
- Б) формой
- В) эскизом.

